

## Attentes des directions chez les suppléants et les enseignants à contrat

**Vous trouverez, dans les lignes qui suivent, les comportements qui font des suppléants et enseignants à contrat qui se démarquent des autres.**

Tout d'abord, il y a **l'attitude**. Les meilleurs suppléants et enseignants à contrat se démarquent par leur bonne attitude. Ils sont ouverts, calmes, souriants, allumés, dynamiques, respectueux, enthousiastes et dégagent une assurance.

Vient ensuite **la gestion de classe**. La gestion de classe des meilleurs enseignants est décrite comme étant encadrante. Ils ont une bonne capacité d'analyse (sont observateur, sentent le pouls du groupe, se renseignent sur les caractéristiques des élèves...) Ils offrent un cadre rigoureux, mais ne négligent pas le relationnel. Ils ont une attitude « en contrôle ».

**Le professionnalisme** est un autre aspect très important. Les meilleurs suppléants et enseignants à contrat se démarquent par leur professionnalisme. Ils sont ponctuels, se soucient du travail bien fait, respectent la confidentialité, sont émotivement et physiquement disponibles pour leur journée. Ils se présentent sous leur meilleur jour.

Par la suite, on retrouve **l'engagement et l'implication**. Encore une fois, les meilleurs suppléants et enseignants à contrat sont engagés dans la vie de l'école, sur le plan pédagogique, dans certains comités. Ils ont une grande préoccupation pour les apprentissages des élèves. Ils sont engagés envers l'école et la profession.

Les meilleurs suppléants et enseignants à contrat font preuve de **débrouillardise**. Ils prennent des initiatives et sont autonomes et proactifs. Ils sont toujours en mode solution.

De plus, les meilleurs suppléants et enseignants à contrat sont capables de **se référer aux autres**. Ils posent des questions et se réfèrent aux autres enseignants ou à la direction et demande de l'aide s'ils en voient le besoin.

Poursuivons avec **l'organisation et la planification**. Les suppléants et les enseignants à contrats ont une capacité d'organisation et de planification élevée. Ils arrivent d'avance et avec du matériel prêt au cas où le titulaire n'aurait rien préparé. Si du matériel est préparé, ils respectent le plan.

Les meilleurs suppléants et enseignants à contrat ont acquis de **bonnes compétences relationnelles**. Ils créent rapidement et maintiennent un bon lien d'attachement avec les élèves. Ils sont habiles à entrer en relation et à devenir signifiants. Ils sont ouverts, disponibles, et soucieux des élèves. Ils ont aussi une grande intelligence émotionnelle et l'utilisent efficacement.

Un autre aspect très important pour les directions est la **communication**. En effet, les meilleurs suppléants et enseignants à contrat ont un langage adéquat et communiquent de façon adéquate avec les élèves et les autres membres du personnel. Ils sont respectueux dans leurs gestes et paroles et sont à l'écoute.

Pour être un bon suppléant ou enseignant à contrat, il faut aussi être capable de **faire des suivis**. Ils laissent un compte rendu détaillé et réel de la journée. Ils prennent aussi le temps de faire des suivis auprès des parents.

**L'éthique** est aussi très importante. Les suppléants et enseignants à contrat ont une posture professionnelle et une approche de neutralité. Ils font preuve de jugement professionnel.

**L'adaptation**, dans différentes situations fait aussi la différence.

Les meilleurs suppléants et enseignants à contrat montrent un désir d'améliorer leurs pratiques en faisant du **développement personnel**. Ils restent ouverts à se former et se remettent en question. Ils possèdent une banque de moyens personnels.

**La collaboration** des meilleurs suppléants et enseignants à contrat se fait aussi en collaborant avec le reste du personnel. Ils s'intègrent à l'équipe. Ils montrent un bon esprit d'équipe et lorsqu'ils quittent, ils laissent la classe en bon état.

En conclusion, vous avez fait un survol des principaux comportements qui sont grandement appréciés par toutes les directions des écoles de la CSSRS.