

Gala des

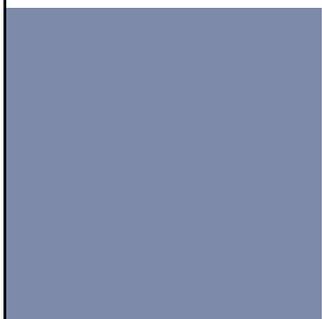
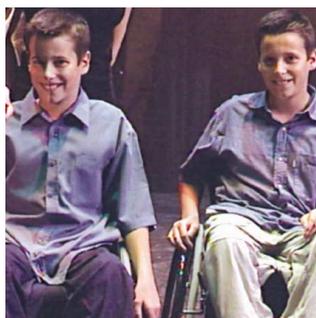
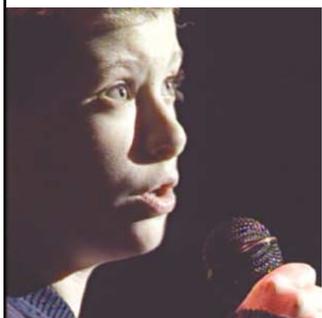
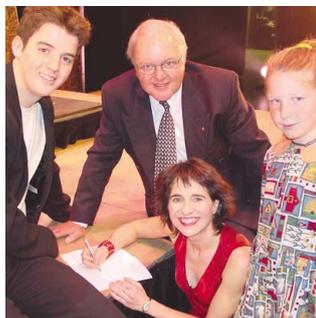


Commission scolaire
de la Région-de-Sherbrooke

Bravos

Le dimanche 3 novembre 2002

Cahier-souvenir



LE DEUXIÈME RENDEZ-VOUS



UN GRAND ÉVÉNEMENT POUR L'ACCOMPLISSEMENT DES ÉLÈVES

En tant que président du Conseil des commissaires, j'ai été très heureux de vous accueillir au 2^e **Gala des Bravos** de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, ce grand événement qui souligne l'accomplissement des élèves.

Depuis plusieurs années, je donne tout mon cœur à l'éducation, et la réussite de nos élèves me préoccupe au plus haut point, tout comme les autres commissaires, j'en suis convaincu. C'est pourquoi nous étions tous très heureux de prendre à nouveau le temps de souligner la solidarité, l'initiative, le courage, le défi et l'excellence des élèves de notre commission scolaire.

Je remercie les membres du comité d'orientation du **Gala des Bravos** qui sont à l'origine de la création de cet extraordinaire événement :

- Chantal L'Espérance, présidente du Comité exécutif et présidente du comité d'orientation;
- Hélène Bédard, commissaire;
- Suzanne Brault-Duval, commissaire;

- Claire Berthold, ex-commissaire-parent;
- Marcel Robidas, directeur, centre Le Goéland;
- Roger Carrier, ex-directeur, école du Cœur-Immaculé;
- Lucie Clément, enseignante, école du Boisjoli.

Merci également au quotidien *La Tribune* qui, pour une deuxième année consécutive, rend accessible une vitrine en or aux élèves de la CSRS en acceptant de publier un cahier-souvenir relatant les plus beaux moments du **Gala des Bravos 2002**.

Félicitations à tous les lauréats et à toutes les lauréates!

Noël Richard
Président du Conseil des commissaires

NOS ÉLÈVES SONT PLUS QUE DE SIMPLES ÉLÈVES

Le **Gala des Bravos** représente une activité extraordinaire pour la valorisation des élèves, que ce soit du primaire, du secondaire, de la formation professionnelle ou de l'éducation des adultes. Il s'agit d'une occasion unique pour souligner toutes sortes de dépassements. Nos élèves sont plus que de simples élèves : ce sont des êtres humains qui ont accompli différentes réussites, tout aussi importantes les unes que les autres. Le 3 novembre dernier, nous avons eu l'occasion d'être touchés par de belles leçons de vie.

Je tiens à rappeler que l'idée d'organiser un tel gala a d'abord été proposée par des commissaires et quelques gestionnaires que je remercie du fond du cœur. C'était une idée abstraite et toute petite au départ, mais elle a pris forme d'une façon spectaculaire et elle nous a émerveillés.

Je souhaite grandement que la formule du **Gala des Bravos** se répande à travers tout le Québec. En terminant, je ne suis pas inquiète pour l'avenir du gala, car il est entre les mains d'une équipe exceptionnelle!

Bravo!

Louise Boisvert
Ex-directrice générale



ÉQUIPE DE RÉALISATION DU GALA DES BRAVOS 2002

Coordination

- Service des communications :
Diane Blais, Mélanie Breton, Doris Éthier

Textes

- Écoles, centres et service des communications

Photos

- Bernard Fauteux,
écoles et centres de la CSRS,
La Tribune

Captation vidéo en direct

- TÉLÉ 7

Graphisme et montage du cahier-souvenir

- IDEA communications
et Standish communications

Impression et distribution

- La Tribune

Des commentaires?

Vous pouvez nous les faire parvenir à :

Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke
2955, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2Y3
blaisdi@gw.csr.qc.ca



Journal de classe

La Tribune de la CSRS



Cette page est une réalisation des élèves-journalistes de l'école du Phare.

LE DUO DE L'ANIMATION

Propos recueillis
par Cindy Trottier



Quel que soit le domaine dans lequel nous nous œuvrons, notre talent ne peut pas être mis en valeur si nous ne faisons pas preuve de persévérance. Dans le monde artistique particulièrement, beaucoup sont appelés, mais peu sont élus. Et les deux animateurs du **Gala des Bravos**, France Parent et Benoît Langlais, connaissent bien cette réalité.

C'est d'ailleurs l'une des raisons qui expliquent que ces jeunes comédiens n'ont pas hésité à s'associer à la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke dans son projet de récompenser les élèves de ses différentes écoles pour leurs efforts. « Pour moi, récompenser les jeunes, c'est primordial; ça peut même les amener à s'engager davantage dans le milieu où ils vivent », m'a déclaré Benoît.

Fière de ses origines sherbrookoises, France, qui anime un gala à l'endroit même où elle a fait ses débuts, a également insisté sur le

fait que les encouragements transmis aux jeunes sont importants. Pour elle, « *l'étincelle des débuts doit rester vive tout au long d'une carrière.* » Et c'est peut-être ce que représente le **Gala des Bravos** pour les quelque 200 jeunes qui montent sur les planches de la salle Maurice-O'Bready pour recevoir un trophée ou pour nous donner un exemple de leur talent.

Nos deux animateurs m'ont indiqué que pour plusieurs jeunes, c'était peut-être la première fois qu'ils montaient sur scène, mais sûrement pas la dernière! « *Participer à ce spectacle-là n'est pas seulement une façon de se valoriser, c'est de pousser ses limites plus loin* », m'a souligné Benoît. France, quant à elle, a comparé le **Gala des Bravos** à un laboratoire pour jeunes. « *L'essentiel, c'est de plonger, d'essayer, d'oser pour être fier de soi-même* », a-t-elle précisé.

De nos jours, il n'est pas rare d'être confronté aux préjugés défavorables qui laissent entendre que les jeunes sont tous des paresseux, des enfants-rois qui ne veulent plus faire aucun effort... Sur ce point, France et Benoît s'entendent pour dire qu'il ne faut pas généraliser. Le **Gala des Bravos** est d'ailleurs une manifestation évidente de tout



ce que les jeunes accomplissent au jour le jour pour aller chaque fois un peu plus loin.

France et Benoît sont d'accord pour dire que le gala comprenait des moments extrêmement touchants. Les deux animateurs reconnaissent que la catégorie *Courage* va puiser les sentiments au plus profond de nous-mêmes. Les jeunes passent à travers d'énormes embûches et continuent à garder le sourire, ce qui est remarquable. Ceux ayant plus de difficultés relèvent d'énormes défis et il faut absolument les récompenser, car c'est le fruit d'un travail acharné.

Par ailleurs, se trouver en première ligne pour reconnaître la valeur des élèves fut un réel plaisir pour les animateurs. « *Travailler avec les jeunes, c'est cool* », m'a confié Benoît en me rappelant qu'il se considérait lui-même dans la catégorie des « jeunes »... D'autre part, même si le métier d'animateur n'est pas

ce qu'il pratique le plus souvent, il m'a dit être très heureux de cette expérience, car « *il est important d'avoir plusieurs cordes à son arc* ».

Pour France, le plus « triplant » survient dès le lever du rideau et se poursuit à travers les différentes prestations que les jeunes nous présentent. Puisque c'était la deuxième année qu'ils animaient le gala, une bonne chimie s'est installée entre les deux artistes et ceux-ci ont fait preuve de beaucoup de professionnalisme, ce que les spectateurs ont facilement pu constater. Pour eux, comme pour tous ceux qui sont montés sur la scène ce jour-là, ce fut, somme toute, une expérience très enrichissante.

Le choix de ces deux comédiens talentueux cadre parfaitement bien dans ce que cet événement souligne : la réussite vient à ceux qui mettent tout en œuvre pour y parvenir. France et Benoît n'en sont-ils pas la preuve vivante?

LE DUO DE LA CRÉATION

Propos recueillis
par Mylène Vachon



Avez-vous déjà ressenti la satisfaction du travail bien accompli? C'est ce qui s'est produit pour ces artisans de grand talent que sont Clôde Beaupré et Miguel Rétamal lorsque le rideau est tombé sur le **Gala des Bravos**.

C'est en effet grâce à leur contribution exceptionnelle que, depuis deux ans, le **Gala des Bravos** est une véritable réussite. Selon ce qu'ils m'ont confié, le spectacle de cette année était beaucoup plus professionnel que celui de l'an dernier. « *Et bien moins bon que celui de l'an prochain* », a souligné Miguel.

D'abord artistes professionnels, respectivement dans les domaines des arts visuels et du théâtre, Clôde et Miguel sont parmi les principaux concepteurs de cet événement unique au Québec. Les décors, les trophées remis aux élèves, de même que le montage de l'exposition présentée avant le spectacle sont le fruit du travail de Clôde Beaupré et de ses partenaires de l'école du Phare,

particulièrement des élèves d'adaptation scolaire. Le concept même du gala, la mise en scène et quelques textes présentés par les animateurs ont été créés par Miguel.

Dans leur processus de création, les deux concepteurs avaient une préoccupation commune : les jeunes à qui le gala était destiné. Ainsi, Miguel m'a affirmé que, malgré les embûches, il était parvenu à concevoir un gala dynamique, sans longs discours et applaudissements répétés, entrecoupé de prestations offertes par des jeunes talents d'ici, un gala qui, encore plus important, n'allait mettre en scène que des GAGNANTS! Clôde, pour sa part, a insisté sur le fait que l'exposition offrait une vitrine intéressante aux jeunes des écoles et permettait aux gens d'admirer des œuvres de grande dimension, ce qui n'est pas courant. D'ailleurs, avec les grandes idées qu'il dit avoir pour cinq ans à venir, Clôde espère fortement que le gala continuera à surprendre les gens. « *Mon rêve, ça serait que ça devienne encore plus gros* », m'a-t-il confié, avec enthousiasme.

D'autre part, j'ai perçu chez nos deux créateurs un point de vue très semblable lorsqu'ils m'ont parlé des sentiments qu'ils ont

ressentis pendant la préparation du gala et au moment où celui-ci se déroulait. « *On a essayé de ne pas passer à côté des émotions* », m'a dévoilé Miguel en précisant que la mise en scène, les textes, les catégories même, celles du *Courage* et du *Défi*, par exemple, avaient été pensées en fonction de toucher les cordes sensibles des spectateurs. Et je peux vous dire que ce fut effectivement le cas...

Miguel m'a aussi spontanément affirmé que le moment qui l'a le plus touché lors de cette journée formidable fut l'accolade qu'une dame lui a donnée après que son fils eut gagné dans la catégorie *Courage*. La fierté qu'elle éprouvait était tellement grande qu'elle s'est mise à verser quelques larmes...

En ce qui le concerne, Clôde, qui dit ne pas être un gars qui démontre facilement ses sentiments, m'a avoué que pour une deuxième fois, en assistant au **Gala des Bravos**, il avait été très ému. « *J'ai eu la larme à l'œil pendant une bonne partie du gala* », m'a-t-il affirmé. Vous voulez probablement savoir pourquoi... Tout ça part de la complicité qu'il a développée avec les jeunes dans son travail d'enseignant. En les voyant monter sur scène avec fierté parce qu'ils ont accompli de bonnes actions,



Miguel Retamal (à gauche) et Clôde Beaupré

qu'ils ont fait preuve de courage et de responsabilité, Clôde m'a déclaré que cela ne pouvait que l'ébranler...

Voilà donc deux enseignants qui, depuis deux ans, marquent par leur originalité le **Gala des Bravos**. Ils ont accompli des choses extraordinaires tout en vivant une expérience qu'ils n'oublieront probablement jamais. Alors, Clôde et Miguel... **BRAVO!**

UN GALA PAS COMME LES AUTRES : QUE DES GAGNANTS!

SOLIDARITÉ



La catégorie « Solidarité » regroupe des élèves qui écoutent et aident les autres sans attendre en retour un profit personnel. Voici quelques exemples de solidarité qui témoignent de leur ouverture de cœur et d'esprit :

- brigadiers scolaires;
- projet de musicothérapie pour la clientèle déficiente intellectuelle moyenne;
- aide aux élèves musiciens débutants;
- résolution de conflits par le projet « Vers le Pacifique »;
- élèves responsables d'élèves plus jeunes;
- comité environnement;
- création de murales collectives.

INITIATIVE



La catégorie « Initiative » regroupe des élèves dont l'originalité et la variété des gestes et des actions témoignent d'un esprit audacieux, de créativité, d'innovation, de prise en charge et d'autonomie. Voici quelques exemples surprenants :

- exposition d'art au primaire « Des bestioles à la manière de Pellan »;
- moniteurs en informatique au primaire;
- présentation de portfolios de projets infographiques « Supermarché »;
- pique-nique multiculturel à Montréal et à Québec;
- projet « Intelligences multiples » avec l'Université de Sherbrooke;
- rédaction et publication d'un recueil de poésie au primaire.

COURAGE



Peu importe les limites que la vie nous impose, cette catégorie honore des élèves qui se sont illustrés par une force intérieure et une détermination qui méritent toute notre admiration. Voici quelques exemples de courage :

- réussite scolaire malgré une perte de l'ouïe, un cancer, des difficultés langagières, le Spina Bifida, etc.;
- organisation d'activités malgré le contexte scolaire difficile;
- progrès scolaires à différents niveaux;
- réintégration impressionnante à la suite d'accidents graves de voitures;
- intégration remarquable d'élèves immigrants nouvellement arrivés.

DÉFI



Ténacité, détermination, efforts constants, dépassement et persévérance, voilà les dénominateurs communs de ces élèves lauréats, qui se sont démarqués en franchissant les limites qu'ils s'étaient eux-mêmes fixées. Voici quelques-uns des défis remarquables :

- voyage en Suisse avec des élèves du primaire;
- reconstitution historique de la prison Winter, d'une boîte à musique, etc.;
- championnat provincial AAA basket-ball masculin;
- création d'une comédie musicale;
- rendement et progrès scolaires malgré un traumatisme crânien, la dysphasie, etc.

EXCELLENCE



Dans la catégorie « Excellence » se trouve une association évidente entre le talent et le travail; le résultat suscite l'admiration et il y a lieu d'encourager les élèves qui se signalent d'une manière exceptionnelle. En voici quelques exemples :

- représentation régionale à la dictée PGL;
- travail sur l'histoire de Sherbrooke présenté à l'exposition sur le patrimoine;
- exploits féminins en haltérophilie;
- médaille d'argent au championnat provincial AAA basket-ball féminin;
- excellence tant scolaire, sportive qu'artistique;
- virtuosité musicale;
- maturité intellectuelle exceptionnelle;
- projet sur l'anthrax honoré à l'Expo-Sciences régionale, provinciale et nationale.



Commission scolaire
de la Région-de-Sherbrooke

Consultez notre nouveau
site Internet et vivez
le gala pendant quelques
minutes.

Gala
des
Bravos

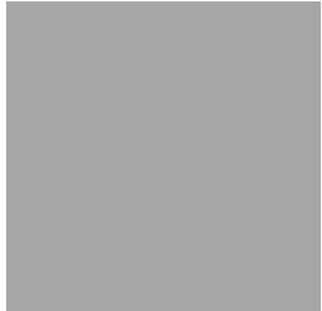
www.csr.s.qc.ca

DES ARTISTES PROMETTEURS

Par l'entremise d'un numéro de cordes à sauter, les élèves de l'école Desranleau nous ont impressionnés par leurs pyramides!



Les musiciennes et musiciens de l'école du Sacré-Cœur ont encore une fois démontré leur talent en jouant une suite d'Henry Purcell.



Les élèves de l'école du Boisjoli ont trouvé un moyen dynamique pour réchauffer la salle Maurice-O'Bready et faire bouger les 1 500 spectatrices et spectateurs : l'aérobic!



Les élèves de l'école des Enfants-de-la-Terre ont interprété la chanson « Alléluia » et joué la pièce « Anglaise ».



Trois filles de l'école du Phare ont dansé du hip-hop lors du **Gala des Bravos**. Ci-contre, Marie-Pier Leroux Gendron (à gauche), Audrey Gagnon-McMahon (au centre) et Marie-Pier Labrecque, photographiées après leur numéro dans les coulisses du centre culturel.



Bravo à Karine Daigle, de l'école Mitchell-Montcalm, qui a magnifiquement interprété la chanson « Adia » de Sarah McLachlan!



LES LAURÉATS

Ces images sont tirées directement de la captation vidéo du gala.

SOLIDARITÉ



Alexis Longpré
École des Enfants-de-la-Terre



Mathieu Duplin
École Eymard



Mikella Nicol
École Eymard



Marie-Pier Philie
École du Cœur-Immaculé



Marie-Reine Bégin
École LaRocque



Alexandrine Massé-Bombardier
École du Sacré-Cœur

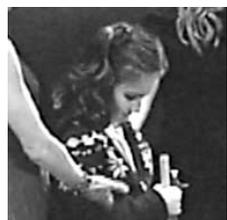


Florence Côté
École du Sacré-Cœur



Marie-Soleil McDonald-Richard
École de la Sainte-Famille

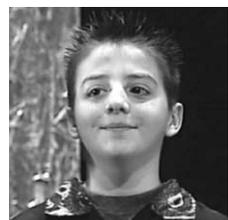
INITIATIVE



Marie-Andrée Jauron
École de Carillon



Frédérique Marin-Marcoux
École de Carillon



Yann Beaudoin
École Desranleau



Andréanne Beaudette
École du Saint-Esprit



Mélissa Pleau
École de la Sainte-Famille



Manuel Dionne
École de la Source-Vive

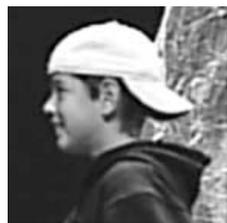


Marie-Pier Lequin
École Mitchell-Montcalm

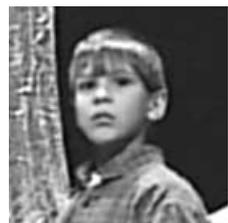
COURAGE



Karelle Therriault
Académie du Sacré-Cœur



Alexandre Préfontaine
École Beaulieu



Keven Dubois
École Desjardins



Samuel Ponton
École Marie-Reine



Maxime Bourgault
École Marie-Reine



Karine Gaudette
École Pie-X-de l'Assomption



Maude Simon-Cabana
École Pie-X-de l'Assomption



Kristina Thibodeau-Perreault
École du Phare

DÉFI



Myriam Laroche
École du Jardin-des-lacs



Simon Rancourt
École de la Passerelle



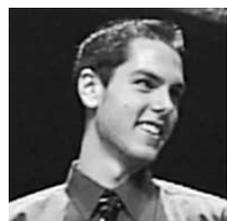
Marc-Antoine Lafrenaye-Dugas
École du Soleil-Levant



Tommy Bilodeau
École Sylvestre



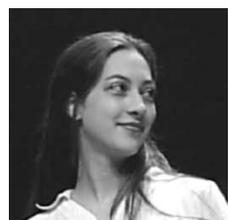
Marie-Ève Capocci
École Mitchell-Montcalm



Étienne Labrecque
École du Triolet



Yann Gagnon
Centre de formation professionnelle 24-Juin



Christine Pinard
Centre Le Goéland



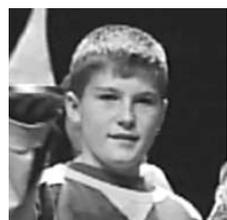
Cindy Larrivée
École du Touret



Myriam Gingras-Murray
École Beaulieu



Anick Audet
École du Boisjoli

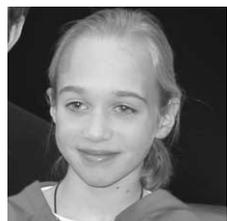


Guillaume Desrochers-Sinotte
École Marie-Immaculée



Émanuelle Goulet
École Marie-Immaculée

EXCELLENCE



Gabrielle Desgagnés
École de Carillon



Jean-Philippe Thibault-Roberge
École du Saint-Esprit



Dominique Labelle
École Desjardins



Geneviève Sdicu
École Hélène-Boullé



Catherine Biron
École Notre-Dame-de-la-Paix



LillyAnn Provencher-Leduc
École de Carillon



Camille Toffoli
École Saint-Antoine



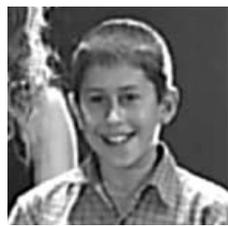
Hans Duchesneau-Bonnard - École Sylvestre



Audrey-Anne Goupil
École Mitchell-Montcalm



Caroline Ainslie
École de la Maisonnée



Charles-André Lemoyne
École du Boisjoli



François Gagnon
École Hélène-Boullé



Johanie Lacourse
École du Jardin-des-Lacs



Arijana Lukic
École du Phare



Christopher Beaulieu
École du Triolet



Karine Beaulne
Centre de formation
professionnelle 24-Juin



Tommy Tripp
Centre Saint-Michel



Biljana Sindik
École Jean-XXIII



Marc-André Nadeau
École Jean-XXIII



Joanie Jolin
École Alfred-DesRochers



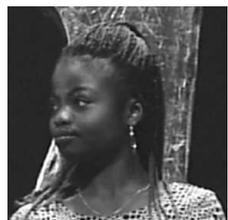
Mélanie Beauséjour
École Hélène-Boullé



Guillaume Flamand
École Mitchell-Montcalm



Karine Martineau
École du Triolet



Binda Dimbila-Mavinga
Centre Le Goéland



Lili Desmarais
Centre de formation
professionnelle 24-Juin



Jaime Alberto Nino
Centre Saint-Michel



Keven Caron
École LaRocque



Jonathan Vermette
École de la Samare



Philippe Vermette
École de la Samare



André Charland
Centre Saint-Michel



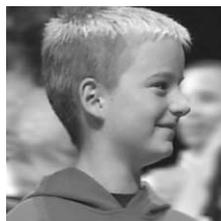
Marie-Claude Rivard
Centre Saint-Michel



Iba Forgues-Seck
École des Quatre-Vents



Renée Veilleux
Centre de formation
professionnelle 24-Juin



Francis Bolduc
École du Sacré-Cœur



Vanessa Paquette-Chicoine
École de la Montée



Wendy Macario
École Champlain



Rodolfo Macario
École Champlain



Rachel Séguin-Tremblay
École Mitchell-Montcalm



Julie Martin
École de la Montée



Laurie Grenier
École du Triolet



Vesna Munizaba
École des Quatre-Vents



Kathleen Bombardier
École Alfred-DesRochers



Luis Rafael Silva Méndez
École du Phare

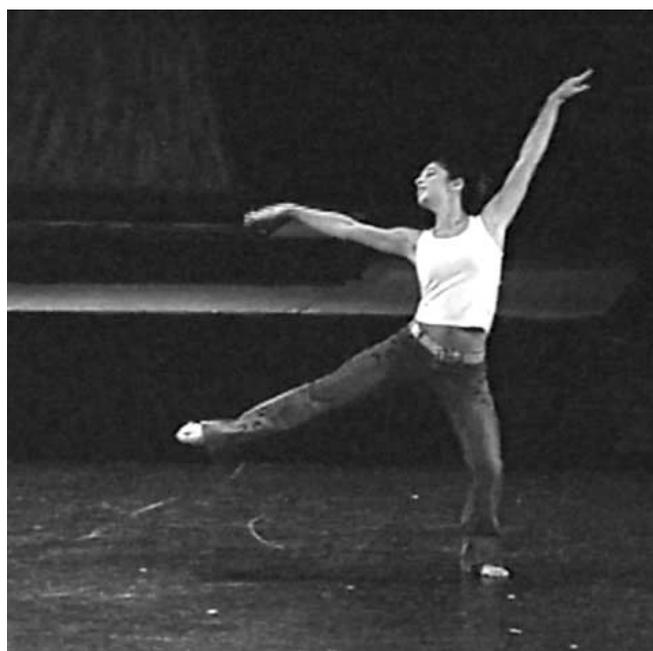
Josée Bélanger
École du Triolet
(absente au gala)

DES ARTISTES PROMETTEURS

L'école du Sacré-Cœur était également représentée par des élèves qui ont dansé sur une pièce intitulée « Le cycle de l'eau ».



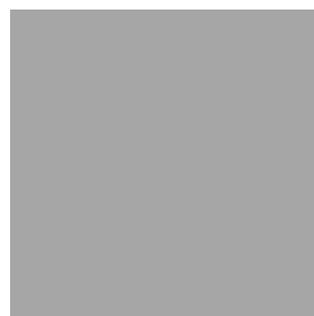
Surveillez bien cette danseuse qui ira loin : Cindy Trottier, de l'école du Phare! Elle a livré une prestation absolument époustouflante...



Les élèves de l'école du Triolet ont clôturé le **Gala des Bravos** avec une chorégraphie dynamique sur une musique de Michael Jackson. Ci-contre, Christine Côté, Valérie Fafard (à l'avant), Marie-Pier Bélanger-Giroux, Catherine Moreau et Amélie Croteau (à l'arrière) prennent la pose.



Kevin Galipeau, de l'école de la Montée, a fait chavirer le cœur de bien des filles en leur interprétant deux pièces, l'une du groupe Okoumé et l'autre du chanteur Dany Bédard, avec, pour seul accompagnement, sa guitare!



Le **Gala des Bravos 2002** nous a permis de découvrir la très belle voix de Josiane Bélanger, de l'école du Triolet, qui a chanté une pièce d'Isabelle Boulay, « Jamais assez loin ».



Dans le cadre du **Gala des Bravos**, trois textes d'élèves ont été sélectionnés afin d'être lus. LillyAnn Provencher-Leduc (école de Carillon) accompagnait la lecture des textes.

- « Léandre », de Léandre Brochu-Gauthier (école Notre-Dame-du-Rosaire);
- « Si je pouvais changer le monde », d'Olivier Jalbert (école Notre-Dame-des-Champs);
- « Réflexion devant une sonatine », de Camille Toffoli (école Saint-Antoine).

DES MOMENTS HAUTS EN COULEUR!



Baptiste Royer, de l'école du Sacré-Cœur, pose fièrement avec sa contrebasse.



« C'est bien mon nom qui est écrit sur le Bravo! », constatent Marc-Antoine Lafrenais-Dugas, de l'école du Soleil-Levant, et Tommy Bilodeau, de l'école Sylvestre.

Les animateurs France Parent et Benoît Langlais ont vigoureusement participé au numéro d'aérobic de l'école du Boisjoli.



L'hôtesse Joanie Poirier, présidente du conseil des élèves de l'école du Triolet, était toujours tout sourire lorsqu'elle accompagnait un élève lauréat sur scène.



Le metteur en scène, Miguel Rétaamal, et le concepteur des décors et du trophée, Clôde Beaupré, ont tenu à rendre hommage à la directrice générale en lui remettant des fleurs et une sculpture. Louise Boisvert participait à son dernier événement public dans le cadre de ses fonctions à la CSRS.



Avec Simon Rancourt, de l'école de la Passerelle, c'est du sérieux! Pour aller chercher son Bravo dans la catégorie « Défi », il avait revêtu rien de moins que son habit de gala!

DEUX HEURES DE SPECTACLE, 40 ÉCOLES, UNE SEULE RÉPÉTITION GÉNÉRALE



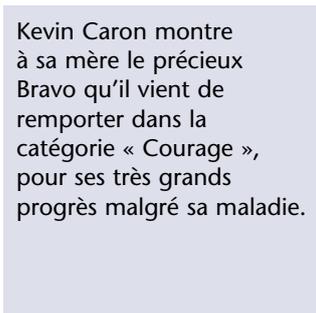
On peut lire la fierté sur le visage de ces deux lauréats de la catégorie « Courage » : Kevin Caron et Jonathan Vermette.

Les élèves de l'école du Boisjoli répètent leur dynamique numéro d'aérobic.

Photo de droite : Les animateurs France Parent et Benoît Langlais ont démontré beaucoup de générosité lors de la répétition générale.



Chaussé de ses espadrilles, Benoît Langlais a fait participer les 1 500 spectateurs dans le numéro d'aérobic des élèves de l'école du Boisjoli.



Kevin Caron montre à sa mère le précieux Bravo qu'il vient de remporter dans la catégorie « Courage », pour ses très grands progrès malgré sa maladie.



Francis Bolduc, de l'école du Sacré-Coeur, tient bien haut et bien droit son Bravo remporté dans la catégorie « Défi ». Francis a fait preuve d'une détermination incroyable après avoir subi un traumatisme crânien important l'an dernier.

L'ex-directrice générale Louise Boisvert, l'animatrice France Parent et quelques bénévoles écoutent attentivement les explications de Diane Blais, directrice du service des communications.



LA VIE DANS NOS ÉCOLES EN PHOTOS!

L'exposition dans les foyers du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke présentait des photographies, toutes plus belles les unes que les autres, des élèves ainsi que plusieurs créations artistiques des écoles et des centres de la CSRS.



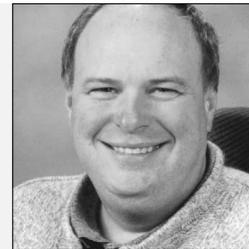
FÉLICITATIONS AUX ÉLÈVES QUI ONT EXIGÉ LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES!

Le Conseil des commissaires

COMITÉ EXÉCUTIF



Noël Richard
Président du Conseil des commissaires
Membre d'office du Comité exécutif
Circonscription 5



Gilles Daoust
Vice-président du Conseil des commissaires
Circonscription 15



Chantal L'Espérance
Présidente du Comité exécutif
Circonscription 10



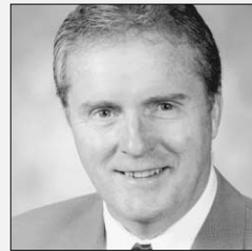
Lucile Lemieux
Vice-présidente du Comité exécutif
Circonscription 18



Rémy Bergeron
Membre du
Comité exécutif
et parent-commissaire
Représentant de
l'enseignement secondaire



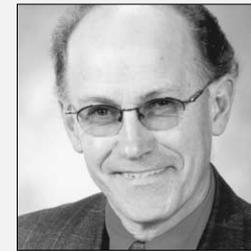
Gilles Normand
Membre du
Comité exécutif
Circonscription 14



Roger B. Bernier
Membre du
Comité exécutif
Circonscription 12



Suzanne Brault-Duval
Membre du
Comité exécutif
Circonscription 11



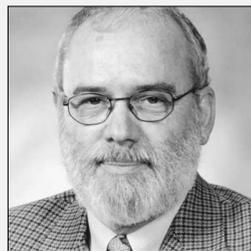
Jean-Guy Émond
Membre du
Comité exécutif
Circonscription 3



Dominique Robert
Membre du
Comité exécutif
et parent-commissaire
Représentant de
l'enseignement primaire



Hélène Bédard
Circonscription 17



Gilles Boudrias
Circonscription 7



Paul Dancause jr
Circonscription 8



Yves Lafond
Circonscription 4



Michel Landry
Circonscription 16



Michel Lequin
Circonscription 13



Céline Mailhot
Circonscription 9



Pierre Maréchal
Circonscription 6



Alain Métivier
Circonscription 19



Jean Pomerleau
Circonscription 2



Francine St-Pierre
Circonscription 1

UN ÉVÉNEMENT VALORISANT

Comment est venue l'idée de créer un événement d'une ampleur telle que le Gala des Bravos?

Au début de l'année 2000, le Conseil des commissaires a formé le comité de développement organisationnel, présidé par Gilles Daoust. « Le comité avait pour mandat de créer un événement qui montrerait ce que la CSRS fait de beau et qui ferait connaître nos bons coups », explique la présidente du comité d'orientation du **Gala des Bravos**, M^{me} Chantal L'Espérance.

« Nous ne voulions pas engendrer de compétition entre les écoles; il n'était pas question de commencer à faire des comparaisons. Nous cherchions simplement un moyen de valoriser les jeunes de notre système, et non seulement au niveau scolaire, continue M^{me} L'Espérance, qui rappelle aussi que le comité n'a pas voulu empiéter sur les galas d'excellence déjà organisés dans les écoles en fin d'année scolaire. Nous tenions à honorer tous les élèves de la CSRS. Et surtout, nous voulions que l'événement soit entièrement fait par et pour les élèves », assure-t-elle. C'est ainsi que l'idée d'un gala est née et que le **Gala des Bravos** a pris forme.

Un merci spécial :

- au personnel du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, plus particulièrement :
- à MM. Jacques Labrecque, Jean Bergeron, André Morin;
- à M. Bruno-Marie Béchar, directeur, Université de Sherbrooke;
- à M. Jacques Viens, directeur service des communications, Université de Sherbrooke ;
- à TÉLÉ 7 et à son équipe professionnelle qui ont fait preuve d'une grande générosité.

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la réussite du Gala des Bravos :

- élèves bénévoles de l'éducation internationale de l'école du Phare;
- bénévoles des conseils des élèves des écoles secondaires de la Montée, du Triolet, du Phare et de Mitchell-Montcalm;



Une deuxième édition plus mature

Tout comme les 1 500 spectateurs, la commissaire a beaucoup apprécié l'édition 2002 du **Gala des Bravos**. « J'ai été émue du courage de nos élèves. Comme spectatrice, je me suis sentie interpellée! Et que dire des animateurs qui contribuent à détendre l'atmosphère avec leur humour toujours bien placé », se souvient M^{me} L'Espérance.

« Comme le souhaitait Louise Boisvert dans son allocution d'ouverture, j'espère que le **Gala des Bravos** fera boule de neige et qu'il aura un effet d'entraînement dans d'autres commissions scolaires. C'est vraiment un événement valorisant, enrichissant et motivateur pour tous les élèves du primaire jusqu'à l'éducation des adultes. Faisons en sorte qu'il ne s'arrête jamais », de conclure Chantal L'Espérance.

- élèves en ISPJ de l'école du Phare qui ont moulé et peint les trophées;
- Caroline Taillon, service des ressources éducatives;
- Lucie Clément, enseignante, école du Boisjoli;
- Sylvie Gauvin, école du Phare;
- Hélène Johnson, enseignante en arts plastiques, école du Phare;
- Lise Fontaine, direction générale;
- Lise Morissette, direction générale;
- Ginette Blouin, direction générale;
- service des ressources matérielles et du transport;
- Nicolas Loïsel, service des technologies de l'information;
- et tous ceux et celles qui ont soutenu les élèves honorés : personnel enseignant, directions d'écoles, parents, etc.

LE COMITÉ ORGANISATEUR DU GALA DES BRAVOS



De gauche à droite : Mélanie Breton (service des communications), Caroline Taillon (service des ressources éducatives), Diane Blais (service des communications), Benoît Langlais (animateur), Louise Boisvert (ex-directrice générale), Joanie Poirier (hôtesse – école du Triolet), Miguel Rétamal (metteur en scène), France Parent (animatrice) et Noël Richard (président du Conseil des commissaires). Absent sur la photo : Clôde Beaupré (trophée, décors et montage de l'exposition).

UN DOUBLÉ POUR LE QUATUOR À CORDES



Marie-Ève Beaulé, violoncelliste de 5^e secondaire

Le quatuor à cordes de l'école Montcalm a de nouveau cette année accueilli les spectateurs du **Gala des Bravos** en égayant musicalement l'exposition présentée dans les foyers du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. De gauche à droite : Marie-Hélène Lebel, violoniste de 4^e secondaire, Simon Morin, violoniste de 4^e secondaire, et Rosie-Anne Bérubé-Bernier, altiste de 3^e secondaire.

DES BÉNÉVOLES EN OR!



Plusieurs élèves des écoles secondaires de la CSRS ont agi à titre de bénévoles lors du **Gala des Bravos** et ont donné un véritable coup de main pour que l'événement soit des plus réussis. Première rangée : Andréanne Laliberté, Marie-Christine Dumas, Joanie Poirier, Marie-Pier Leclerc, Cloé Paquette et Mélinka Blais-Rétamal. Deuxième rangée : Marie-Pier Audet, Marc-André Bazinet, Karine Brochu et Gabrielle Gendron. À l'arrière : Marie-Pierre Bellefleur. Ils sont accompagnés sur la photo de nos deux vedettes, France Parent et Benoît Langlais.



Bravo aux lauréates et aux lauréats!

L'Université de Sherbrooke félicite la Commission scolaire pour cette initiative qui encourage le dépassement et l'excellence.



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

 CENTRE
CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Commission scolaire
de la Région-de-Sherbrooke

2955, boul. de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2Y3
Téléphone : 819.822.5540
Télécopieur : 819.822.5530
www.csrs.qc.ca

