

TESTS D'ÉQUIVALENCE DE NIVEAU DE SCOLARITÉ (TENS)

◆ CAHIER À L'INTENTION DES CANDIDATS ET CANDIDATES ◆

 **Français- grammaire**

Centre Saint-Michel
135, rue King Ouest
Sherbrooke (QC) J1H 1P4

Version 2016

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES.....	1
AVANT-PROPOS.....	2
REMERCIEMENTS.....	3
GRAMMAIRE TRADITIONNELLE V/S NOUVELLE.....	4
ORTHOGRAPHE D'USAGE - VOCABULAIRE	6
NATURE DES MOTS	9
GRAMMAIRE.....	9
DÉFINITIONS	9
LE GENRE DES MOTS (MASCULIN, FÉMININ, NEUTRE)	11
LE NOMBRE DES MOTS.....	11
MOTS TOUJOURS EMPLOYÉS AU PLURIEL.....	12
FONCTIONS DES MOTS	13
SUJET (S).....	13
LE VERBE.....	14
COMPLÉMENT DIRECT (C.D. ANCIENNEMENT LE C.O.D.)	14
COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I.).....	15
COMPLÉMENT DE PHRASE	16
EXERCICES	17
LES VERBES ET LA CONJUGAISON.....	18
CONJUGAISON DU VERBE « PARLER »	20
LE PARTICIPE PASSÉ	24
ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ	25
PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « ÊTRE »	25
PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « AVOIR »	25
PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ « SEUL »	26
EXERCICES	26
LA PONCTUATION ET L'EMPLOI DE LA MAJUSCULE.....	27
IMPORTANT DE BIEN CONNAÎTRE.....	27
EXEMPLES DE PONCTUATION.....	28
LA MAJUSCULE	28
LES ANGLICISMES.....	29
LES HOMOPHONES	30
TRUCS	30
CORRIGÉ DES EXERCICES DU CAHIER.....	31
CORRIGÉ DE LA PAGE 17	31
CORRIGÉ DE LA PAGE 24	31
CORRIGÉ DE LA PAGE 26	31
MINI-TEST	32
CORRIGÉ DU MINI-TEST	37

AVANT-PROPOS

Ce cahier a pour but de vous **aider à vous préparer** au test d'équivalence de niveau de scolarité (TENS).

Les cahiers préparatoires au TENS ont été préparés initialement par le ministère de l'Éducation (MEQ) dans les années 80 et ont été révisés par des conseillers pédagogiques et des enseignants spécialistes de la Commission scolaire des Draveurs dans chaque matière en 2012.

Le contenu de chaque cahier préparatoire se veut un **survol** des connaissances évaluées dans les sept tests du TENS et se doivent d'être **combinées à vos expériences et connaissances personnelles**. Nous vous invitons à consulter tous les liens Internet insérés à la version électronique du cahier préparatoire. Notre source principale est le site Allô prof. De plus, l'utilisation du dictionnaire, de sites Internet et de documents complémentaires sont aussi recommandés. Nous vous proposons ce cahier comme **un complément** à votre préparation.

Nos principales sources d'information pour ce cahier sont :

- ▶ Le site ALLÔ PROF : <http://www.alloprof.qc.ca/>
- ▶ GOOGLE par mots clés
- ▶ WIKIPEDIA

À la fin du cahier, vous retrouverez un mini-test vous permettant de vous familiariser avec le genre de questions que l'on peut retrouver dans un test objectif. Vous pourrez évaluer vous-même vos connaissances en utilisant la clé de correction fournie.

Pour vous inscrire à la passation des tests, il est obligatoire d'assister à la séance d'information.

Veillez communiquer au 819-822-5520, poste 16584 pour réserver votre place.

Bonne préparation!

****** Nous remercions la Commission Scolaire des Draveurs pour l'élaboration de ce cahier de préparation ainsi que pour l'autorisation de l'utiliser.

REMERCIEMENTS

Le projet d'élaboration et de rédaction des sept cahiers préparatoires au test d'équivalence de niveau de scolarité (TENS) est le résultat d'une précieuse collaboration avec différents partenaires. Nous tenons à remercier tous nos collaborateurs du projet :

- œ M. Marc Moreau, conseiller en formation, SARCA - CSOB
- œ M. Jean-François Bernard, directeur adjoint, Centre L'Horizon, CSOB
- œ M. Marc Gauvreau, conseiller en formation scolaire, SARCA - CSPO
- œ Mme Julie Biron, directrice adjointe, Centre La Cité - CSCV
- œ M. Gilles Jobin, conseiller pédagogique, Centre La Cité - CSCV
- œ Mme Julie Legault, directrice, Centre L'Escale - CSD
- œ M. Yves St-Jacques, directeur adjoint, Centre L'Escale - CSD
- œ Mme France Garnier, conseillère pédagogique, Centre L'Escale - CSD
- œ M. Marc Béland, conseiller pédagogique, Centre L'Escale - CSD
- œ Mme Sylvie-Anne Croteau, enseignante en anglais, Centre L'Escale - CSD
- œ M^{me} Mari-Claude Frigon, enseignante en sciences, Centre L'Escale - CSD
- œ Mme Danielle Brulotte, enseignante en mathématique, Centre L'Escale - CSD
- œ Mme Suzanne Côté, directrice du Service des ressources éducatives – CSD
- œ Mme Marie-Josée Fortier, bibliothécaire au Service des ressources éducatives - CSD
- œ M. Ernest Bédard, coordonnateur par intérim SARCA – CSD
- œ M. Christian Laforest, coordonnateur par intérim SARCA - CSD
- œ Mme Chantal Belley, secrétaire, SARCA - CSD
- œ Mme Élise Clairoux, agente de développement SARCA - CSD

GRAMMAIRE TRADITIONNELLE V/S NOUVELLE

Vous trouverez dans le tableau suivant les informations relatives aux modifications qui ont eu lieu dans la grammaire. Les notions qui sont abordées dans ce guide s'y retrouvent. Ce tableau ne sera pas disponible lors de l'évaluation, alors assurez-vous d'être familier avec la grammaire traditionnelle, car c'est celle qui est utilisée dans le questionnaire.

Grammaire traditionnelle	Grammaire nouvelle (de la réforme)
On parle de NATURE des mots pour désigner les « familles » auxquelles peuvent appartenir les mots comme : le nom, l'adjectif, etc.	On parle de CLASSES de mots qui sont au nombre de 8 : verbe (V.), adverbe (adv.), pronom (pron.), déterminant (dét.), nom (N.), adjectif (adj.), préposition (prép.), conjonction (conj.)
Avant, on désignait les mots qui accompagnent le nom ainsi : articles indéfinis, articles définis, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs, adjectifs numéraux.	Les mots qui accompagnent le nom et l'introduisent dans la phrase ou le groupe se nomment maintenant : déterminants.
Mot qui est ajouté au nom pour le préciser.	Les compléments du nom : c'est une fonction remplie par une expansion du nom. Une expansion est un groupe de mot ajouté à un nom pour le préciser, pour mieux le décrire.
Voir le guide pour les questions à se poser.	La fonction SUJET : pour trouver le sujet, on peut l'encadrer par « c'est...qui » ou « ce sont...qui » et on peut remplacer le GN par un pronom. Exemples : <i>Josée fait des gâteaux pour sa sœur.</i> 1. C'est Josée qui fait des gâteaux pour sa sœur. 2. Elle fait des gâteaux pour sa sœur. →le sujet de ma phrase est donc « Josée »
La notion équivalente n'existait pas en ancienne grammaire. On parlait seulement de nature des mots.	Groupe de mots et noyau : Les classes de mots forment des groupes. Un « groupe » peut être constitué d'un seul mot ou de plusieurs. Ces groupes ont un chef qui se nomme noyau . Cinq classes de mots peuvent former des groupes : le N./ le pron. = GN , le V. = GV , l'adj. = Gadj. , la prép. = Gprép. , l'adv = Gadv.
Pour compléter le verbe, il existe deux types de compléments : le complément d'objet direct (COD) ou le complément d'objet indirect (COI).	Les compléments du verbe se nomment complément direct (CD) ou complément indirect (CI). Voir la section manipulations syntaxiques au verso pour savoir comment les trouver dans les phrases.
En conjugaison, le conditionnel est un MODE de conjugaison.	Le conditionnel est maintenant un temps de conjugaison associé au mode indicatif.
La phrase est construite selon le modèle sujet-verbe-complément	La phrase est composée de trois constituants dont deux obligatoires (le sujet et le prédicat) et un est facultatif (complément de phrase = compl. de P)

<p>Voir le guide pour les questions à poser pour trouver le sujet et les compléments.</p>	<p>On utilise six (6) manipulations syntaxiques afin de trouver les fonctions des groupes de mots dans la phrase. Ce sont des essais qui permettent de savoir si la phrase est bien construite. Ils permettent aussi de trouver les groupes de mots et leurs fonctions. Si la manipulation effectuée est possible (fonctionne), la phrase est correcte. Si la manipulation ne fonctionne pas, elle est mal structurée et devra être retravaillée.</p> <p style="text-align: center;">Les 6 manipulations sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'EFFACEMENT qui consiste à enlever un ou des mots ou groupes de mots et permet de repérer les compléments facultatifs; 2. LE DÉPLACEMENT qui consiste à déplacer des groupes de mots dans la phrase afin de trouver les compl. de P ou les compl. du N qui sont éloignés; 3. LE REMPLACEMENT qui consiste à remplacer les mots par d'autres afin de trouver le déterminant, le pronom, le compl. du nom, le sujet, le pronom-écran, la valeur du verbe être et le verbe à l'infinifit; 4. L'AJOUT qui consiste à ajouter un ou plusieurs mots à la phrase pour distinguer les adj. , les compl. du nom; 5. LE DÉDOUBLEMENT qui consiste à reprendre une partie de la phrase par « et cela » ou par « et ce » afin de distinguer le compl. du V des compl. de P; 6. L'ENCADREMENT qui consiste à encadrer les mots ou groupes de la P par « c'est ... que » ou « c'est...qui » ou par « ne ... pas » ce qui permet de repérer le sujet et d'accorder le verbe, de repérer le verbe, sauf à l'infinifit, de vérifier si un pronom me, te, se est compl. dir. (CD) ou indirect (CI).
<p>On parlait de COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL qui précisait la manière, le temps, les circonstances dans lesquelles se passait l'action décrite dans la phrase.</p>	<p>On parle maintenant de COMPLÉMENT DE LA PHRASE pour décrire ces précisions qui sont facultatives dans une phrase.</p>
<p>Dans une phrase complexe (qui contient plus d'un verbe conjugué), on identifie les parties de phrases comme étant des propositions. <i>« Proposition principale, proposition juxtaposée, proposition coordonnée, proposition subordonnée. »</i></p>	<p>Dans une phrase complexe, on identifie les phrases par P1, P2, ... soit phrase 1 (équivalent de proposition principale), phrase 2 on identifie le moyen utilisé pour la joindre à la P1 (coordonnée, juxtaposée, subordonnée). On n'utilise plus le terme proposition.</p>

ORTHOGRAPHE D'USAGE - VOCABULAIRE

La langue française a ceci de particulier : un même son peut être transcrit de plusieurs façons. Par exemple, le son « o » (beau, chaud, faux, tôt, trop, etc.). Comme vous pouvez le constater, les exemples ne manquent pas. À moins de connaître le grec et le latin, il est presque impossible de deviner comment s'écrira un mot. Aussi, faut-il souvent les apprendre par cœur pour pouvoir les écrire correctement.

Heureusement, les occasions d'apprendre se présentent à tout moment : le journal du matin, la recette de cuisine, une lettre de votre ami(e), le mode d'emploi de votre lecteur DVD sont des documents que vous lisez régulièrement. Il s'agit donc d'être plus attentif et d'observer les mots que vous lisez, dans le but de vous en rappeler.

Un autre moyen pour y parvenir, **c'est d'écrire**. Vous avez sûrement l'occasion de le faire et dans ce cas, n'hésitez pas à utiliser le dictionnaire, **surtout si vous avez un doute**.

Afin que vous puissiez vous entraîner un peu, nous vous proposons quelques exercices et, quand cela sera possible, des règles ou des trucs pour écrire sans fautes.

Noms féminins se terminant par le son « té »

Exemples :

- | | |
|---------------|----------------|
| ▪ Une bonté | ▪ Une habilité |
| ▪ Une charité | ▪ Une rareté |
| ▪ Une qualité | ▪ Une facilité |

Comme vous pouvez le constater, ces noms sont féminins, mais ils ne prennent pas de « e » muet. Essayez de trouver d'autres noms du même type en vous rappelant qu'il y a quelques exceptions.

Exemples :

- | | |
|--------------|-----------------|
| ▪ Une dictée | ▪ Une portée |
| ▪ Une montée | ▪ Une pelletée |
| ▪ Une jetée | ▪ Une assiettée |
| ▪ Une pâtée | ▪ Une journée |

D'autres groupes de mots présentent certaines difficultés, nous vous en citons quelques-uns. À vous de compléter ces listes en vous aidant d'un dictionnaire ou de vos lectures.

Mots se terminant par le son « ar »

Exemples :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Un hangar | ▪ Une bagarre |
| ▪ Un clochard | ▪ Un placard (placard <u>er</u>) |
| ▪ Un cauchemar | ▪ Un lézard (lézard <u>er</u>) |
| ▪ Une barre | ▪ Un écart (écart <u>er</u>) |
| ▪ Un retard (retard <u>er</u>) | ▪ Un jars |

Mots s'écrivant avec « t » ou « tt »

Exemples :

- | | |
|-------------|-------------|
| ▪ Grelotter | ▪ Chuchoter |
| ▪ Batterie | ▪ Attitude |
| ▪ Marmotte | ▪ Trottoir |
| ▪ Attention | ▪ Échalote |

Mots s'écrivant avec « d » ou « dd »

Exemples :

- | | |
|------------|-------------|
| ▪ Addition | ▪ Reddition |
| ▪ Endosser | ▪ Vedette |
| ▪ Adhésion | ▪ Adroit |
| ▪ Adoucir | ▪ Adresse |

Mots s'écrivant avec « r » ou « rr »

Exemples :

- | | |
|---------------|---------------|
| ▪ Interurbain | ▪ Interrompre |
| ▪ Carrosse | ▪ Charrue |
| ▪ Charrette | ▪ Chariot |
| ▪ Corridor | ▪ Arrondi |
| ▪ Tonnerre | ▪ Carrefour |
| ▪ Carotte | ▪ Bizarre |

Mots s'écrivant avec « f » ou « ff »

Exemples :

- | | |
|--------------|--------------|
| ▪ Chauffage | ▪ Chaufferie |
| ▪ Professeur | ▪ Profession |
| ▪ Chiffre | ▪ Pantoufle |
| ▪ Affection | ▪ Affiche |

Vous pourriez continuer cet exercice avec d'autres catégories de mots. Par exemple :

- « m » ou « mm »;
- « n » ou « nn »;
- « p » ou « pp »;
- « s » ou « ss »;
- Mots avec un « y »;
- Mots avec un « h »;
- Les sons *i, an, on, un, ou, in, è, é, eu, a*;
- Etc.

NATURE DES MOTS

GRAMMAIRE

Dans ce chapitre, nous réviserons rapidement les notions de base en grammaire. Il est important de bien maîtriser cet outil parce qu'il nous permet d'analyser la phrase et donc d'accorder correctement les mots qui la composent.

Pour pouvoir accorder les mots correctement, il est nécessaire de reconnaître la classe de mots à laquelle ils appartiennent.

DÉFINITIONS

NOM : Mot qui désigne les personnes, les animaux, les choses et les idées et les réalités.

Exemples :

- Nom propre : Michel, Québec, Radio-Canada
- Nom commun : table, tapis, voiture, ville, frère, chien

DÉTERMINANT : Mot que l'on place avant le nom pour en préciser le genre et le nombre.

Exemples :

- Déterminant article : le, le, les, l', un, une, des, etc.
- Déterminant possessif : ma, ta, sa, notre, votre, leur, etc.
- Déterminant démonstratif : ce, cet, cette, ces.
- Déterminant numéral : un, deux, trois, premier, deuxième, troisième, etc.
- Déterminant indéfini : certains, plusieurs, quelques, etc.

ADJECTIF : Mot qui décrit le nom en exprimant une caractéristique, une qualité ou un défaut.

Exemples :

- Une **petite** table.
- Un **beau** chapeau.
- Un **gentil** garçon.
- Une personne **malhonnête**.

VERBE : Un mot qui est le noyau de la phrase. Le verbe peut exprimer une manière d'être (verbe attributif) ou une action (verbe d'action)

Exemples :

- Jean **semble** gentil. (verbe attributif)
- Le bateau **flotte** sur la rivière. (verbe d'action)
- Lucie **est** triste. (verbe attributif)
- Marc **adore** les romans policiers. (verbe d'action)

Verbes attributifs :

- être
- paraître
- sembler
- devenir
- demeurer
- rester
- avoir l'air
- passer pour

ADVERBE : Mot invariable (qui s'écrit toujours de la même façon) qui modifie un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou complète une phrase.

Exemples :

- La voiture roule **lentement**.
- Le film était **plutôt** mauvais.
- Ces enfants sont **très** gentils.
- **Demain**, nous irons au restaurant.
- Cet enfant parle **trop** rapidement.

PRONOM : Mot qui remplace habituellement un nom.

Exemples :

- Pronom personnel : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, etc.
- Pronom possessif : le mien, le tien, le sien, les nôtres, les vôtres, etc.
- Pronom démonstratif : celui, celle, ceux, etc.
- Pronom relatif : qui, que, dont, où, lequel, auxquelles, duquel, etc.
- Pronom indéfini : certains, plusieurs, quelques, etc.

PRÉPOSITION : Mot invariable qui unit un complément à un verbe, un nom ou un adjectif.

Exemples :

- Je parle **à** mon voisin.
- Il s'entraîne **pour** être en forme.
- Il a quitté **sans** ses valises.
- Ma sœur discute **de** son mariage.
- La sœur **de** mon père est arrivée.
- Je suis heureuse **de** te voir.

CONJONCTION : Mot invariable qui unit des mots, des groupes de mots ou des phrases.

Exemples :

- Charles **et** Sarah présentent un spectacle.
- Je quitterai tôt, **car** j'ai un rendez-vous ce soir.
- Roch a compté deux buts, **mais** il n'a pas terminé la partie.
- J'irais au cinéma avec Antoine **ou** Jeanne.

LE GENRE DES MOTS (masculin, féminin, neutre)

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/materiel_allophones/?id=51# (le genre et le nombre)

http://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_fem_n_066Allophones.pdf (le féminin des noms)

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1071&action=animer (Exercices)

En grammaire : Propriété qu'ont les noms d'être masculins, féminins ou neutres.

Masculin : Qui est mâle ou considéré comme tel.

Féminin : Qui est femelle ou considéré comme tel.

Neutre : Qui n'est ni masculin ni féminin.

LE NOMBRE DES MOTS (singulier et pluriel)

En grammaire : Forme de mots exprimant la singularité ou la pluralité.

Singulier : Forme d'un mot exprimant un nombre égal à une unité. (ex : une maison)

Pluriel : Forme d'un mot exprimant un nombre de deux unités ou plus. (ex : des maisons)

MOTS TOUJOURS EMPLOYÉS AU PLURIEL

http://66.46.185.79/bdl/gabarit_bdl.asp?id=3757

Certains noms s'emploient uniquement au pluriel en français. Dans certains cas, l'idée de pluralité derrière ces noms est relativement claire (dans les noms qui désignent des sommes d'argent, par exemple), mais dans d'autres, elle est plutôt vague (dans les noms qui désignent des cérémonies, par exemple).

Quelques exemples :

Noms toujours employés au pluriel			
accordailles	arrhes	errements	pierreries
affres	calendes	fiançailles	préparatifs
aguets	cliques	frais	relevailles
alentours	complies	funérailles	rillettes
ambages	condoléances	gens	séVICES
annales	confins	honoraires	ténèbres
appointements	dépens	matines	thermes
archives	ébats	mœurs	us
armoiries	entrailles	obsèques	vêpres
arrérages	épousailles	pénates	victuailles

FONCTIONS DES MOTS

Il est aussi important de savoir quel rôle les mots jouent dans la phrase, c'est-à-dire quelle est leur fonction.

Les plus importantes sont :

- Sujet (S);
- Verbe (V);
- Complément d'objet direct (C.O.D.), maintenant appelé complément direct (C.D.);
- Complément d'objet indirect (C.O.I.), maintenant appelé complément indirect (C.I.);
- Complément de phrase (C.P.).

SUJET (S)

Le sujet de la phrase est l'objet ou la personne qui fait ou subit l'action.



Méthode pour découvrir le sujet :

1. Découvrir le verbe de la phrase (*voir page 11*)
2. Poser la question :

<i>Qui est-ce qui?</i>	}	Avant le verbe
<i>Qu'est-ce qui?</i>		

Exemple :

- **La truite se débat au bout de la ligne.**

« Qui est-ce qui » se débat? La truite

Donc, le sujet est : « La truite ».

Autre exemple :

- **La neige s'est accumulée sur le sol.**

« Qu'est-ce qui » s'est accumulée? La neige

Le sujet sera alors : « La neige ».

Remarquez que la question « *qui est-ce qui?* » ou « *qu'est-ce qui?* » est posée avant le verbe.

LE VERBE

Le verbe de la phrase est l'action faite ou subie par le sujet.

Quelques exemples :

-parler	-étudier
-courir	-manger
-fleurir	-agrandir

Il est primordial de bien déterminer le verbe principal dans une phrase. Par le verbe, on peut découvrir le sujet et les différents compléments.

Exemple :

▪ **Madame Tremblay étudie le français.**

L'action faite est : étudie.

Le verbe est : étudier.

Autre exemple :

▪ **Tous les matins, le train arrive de Québec.**

L'action faite est : arrive.

Le verbe est : arriver.

COMPLÉMENT DIRECT (C.D. anciennement le C.O.D.)



Méthode pour découvrir le complément d'objet direct :

1. Découvrir le verbe principal de la phrase.
2. Poser la question « *qui?* », « *quoi?* » après le verbe.
3. Peut être encadré par « *c'est...que* » ou « *ce sont...que* »
4. On ne peut pas toujours l'effacer.

Exemple :

▪ **L'eau a soulevé le plancher.**

« L'eau a soulevé quoi? » Le plancher (complément direct).

Essayer avec cette autre phrase :

▪ **Le chien a attrapé ma sœur par sa robe.**

Vous remarquerez qu'on ne peut pas demander :

« Le chien a attrapé quoi? », mais plutôt : « Le chien a attrapé qui? »

Ma sœur (complément d'objet direct)



Donc, pour trouver le complément d'objet direct, il faut poser la question :

qui? ou quoi? après le verbe et vérifier en l'encadrant

par « *c'est...que* » ou « *ce sont...que* ».

(Très important pour l'accord du participe passé avec avoir)

COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I.)



Méthode pour découvrir le complément d'objet indirect :

1. Découvrir le verbe principal de la phrase

2. Poser la question :

À qui?

À quoi?

De qui?

De quoi?

} Après le verbe

Bien que cette fonction ressemble à la précédente (le complément d'objet direct), elle donne un résultat tout-à-fait différent :

Exemple :

▪ **Gisèle a offert une cigarette à son voisin.**

Gisèle a offert une cigarette à qui? À son voisin. (Complément d'objet indirect).

Vous constatez que tantôt, on posait la question « *qui?* » ou « *quoi?* » pour trouver le complément d'objet direct.



Donc, pour trouver le complément d'objet indirect, on pose la question indirecte :

« à qui? », « à quoi? », « de qui? », « de quoi? »

COMPLÉMENT DE PHRASE

Le complément de phrase est un mot (ou groupe de mots) qui complète l'action exprimée par le verbe du point de vue des circonstances (le lieu, le temps, la mesure, la manière, le but, la cause, etc.)



Méthode pour découvrir le complément de phrase :

1. Découvrir le verbe de la phrase.

2. Poser la question :

Où?

Quand?

Comment?

Pourquoi?

} Après le verbe

Exemple :

▪ **Hier, Paul a mangé au restaurant.**

Hier,* : complément de phrase de temps. (Quand)

Au restaurant : rue St-Jean : complément de phrase de lieu. (Où)

*Lorsque le complément circonstanciel est placé au début de la phrase, il est habituellement suivi d'une virgule.

EXERCICES

Analysez les phrases suivantes en indiquant la fonction des mots ou des groupes de mots soulignés (sujet, verbe, complément direct, indirect, de phrase). En posant les bonnes questions, vous trouverez les réponses.

Exemple : Tous les matins, Gilles rase sa barbe.

- A) Gilles : Sujet
- B) sa barbe : CD
- C) rase : Verbe
- D) Tous les matins : Complément de phrase

1. Ces adultes travaillent très fort durant le jour.

- A) Ces adultes : _____
- B) travaillent : _____
- C) très fort : _____
- D) durant le jour : _____

2. Lorraine et André ramassent des champignons dans la Beauce.

- A) Lorraine et André : _____
- B) ramassent : _____
- C) des champignons : _____
- D) dans la Beauce : _____

3. Ce soir, Martin ira au cinéma.

- A) Ce soir : _____
- B) Martin : _____
- C) ira : _____
- D) au cinéma : _____

(Voir corrigé page 28)

LES VERBES ET LA CONJUGAISON

Le verbe est un mot qui varie de trois façons :

- **En mode**
- **En temps**
- **En personne**

LE MODE exprime le point de vue et l'angle sous lequel l'action du verbe est considérée.

1. L'**INDICATIF** constate ou affirme. (fait certain)

Exemples :

- Il marche.
- Tu aimais.
- Nous disons.

2. Le **CONDITIONNEL** présente l'action comme une éventualité ou la conséquence possible d'une condition. (fait hypothétique – une possibilité)

Exemples :

- Marie pourrait venir avec nous.
- Je sortirais s'il ne pleuvait pas.

Nouvelle grammaire : le conditionnel est considéré comme un temps de l'indicatif.

3. L'**IMPÉRATIF** exprime un ordre, une demande/exigence ou un conseil.

Exemples :

- Sors de ta cachette!
- Ne marchez pas sur le gazon.

4. Le **SUBJONCTIF** présente l'action du verbe comme simplement possible, mais incertaine. (fait possible)

Exemples :

- Il faut que tu ailles à l'épicerie.
- Je veux que Louis fasse cet exercice.

5. L'**INFINITIF** est de nommer l'action du verbe sans le situer dans le temps.

Exemples :

- dormir; rire; chanter; peindre; courir; paraître.

6. Le **PARTICIPE** exprime l'action pendant son déroulement. Le participe est la forme adjectivale du verbe.

Exemples :

- Je fais mes devoirs en écoutant de la musique.
- Les spectateurs ont crié de joie.

LE TEMPS permet de situer les événements par rapport au moment où l'on parle ou par rapport à un autre événement.

- Je parle. (en ce moment)
- Nous avons gagné. (hier)
- Tu chanteras. (demain)

CONJUGAISON DU VERBE « PARLER »

Utilisez aussi votre Bescherelle, L'art de conjuguer

INDICATIF

PRÉSENT

Je parle
Tu parles
Il parle
Nous parlons
Vous parlez
Ils parlent

IMPAREFAIT

Je parlais
Tu parlais
Il parlait
Nous parlions
Vous parliez
Ils parlaient

FUTUR SIMPLE

Je parlerai
Tu parleras
Il parlera
Nous parlerons
Vous parlerez
Ils parleront

PASSÉ COMPOSÉ

J'ai parlé
Tu as parlé
Il a parlé
Nous avons parlé
Vous avez parlé
Ils ont parlé

PLUS-QUE-PAREFAIT

J'avais parlé
Tu avais parlé
Il avait parlé
Nous avions parlé
Vous aviez parlé
Ils avaient parlé

FUTUR ANTÉRIEUR

J'aurai parlé
Tu auras parlé
Il aura parlé
Nous aurons parlé
Vous aurez parlé
Ils auront parlé

SUBJONCTIF

PRÉSENT

Que je parle
Que tu parles
Qu'il parle
Que nous parlions
Que vous parliez
Qu'ils parlent

PASSÉ

Que j'aie parlé
Que tu aies parlé
Qu'il ait parlé
Que nous ayons parlé
Que vous ayez parlé
Qu'ils aient parlé

IMPÉRATIF

PRÉSENT

Parle
Parlons
Parlez

PASSÉ

Aie parlé
Ayons parlé
Ayez parlé

CONDITIONNEL

PRÉSENT

Je parlerais
Tu parlerais
Il parlerait
Nous parlerions
Vous parleriez
Ils parleraient

PASSÉ

J'aurais parlé
Tu aurais parlé
Il aurait parlé
Nous aurions parlé
Vous auriez parlé
Ils auraient parlé

INFINITIF

PRÉSENT

Parler

PASSÉ

Avoir parlé

PARTICIPE

PRÉSENT PASSÉ

Parlant

Parlé (e)
Ayant parlé

LA PERSONNE du sujet indique si le verbe est de la première, de la deuxième ou de la troisième personne.

LE NOMBRE du sujet indique si le verbe est singulier ou pluriel.

- 1^{re} personne du singulier : Je, J'
- 2^e personne du singulier : Tu
- 3^e personne du singulier : Il, Elle
- 1^{re} personne du pluriel : Nous
- 2^e personne du pluriel : Vous
- 3^e personne du pluriel : Ils, Elles

Afin de vous permettre de faire une révision en un clin d'œil, nous vous proposons un lien Internet qui vous affiche un tableau à partir du verbe que vous aurez inscrit dans la case « tableau » ou à partir de l'alphabet <http://conjf.cactus2000.de/showverb.fr.php?verb=distraire>

Rappelez-vous cependant que les verbes :

- Du 1^{er} groupe : sont ceux qui se terminent en **er** : aimer, parler, chanter, gagner, etc.
- Du 2^e groupe : sont ceux qui se terminent en **ir** et qui font *issons* à la première personne du pluriel : finir (nous finissons); guérir (nous guérissons); fournir (nous fournissons)
- Du 3^e groupe : sont ceux qui se terminent en **oir**, **re** et **ir** : cueillir, peindre, voir, boire... (le verbe aller, même s'il se termine en **er** appartient au 3^e groupe.

Ressource : Le Bescherelle (conjugaison des verbes ou l'art de conjuguer)

Les verbes se conjuguent en mode et en temps :

MODES	TEMPS
Indicatif	présent imparfait futur simple passé simple passé composé plus-que-parfait futur antérieur *conditionnel
Impératif	présent passé
Subjonctif	présent Passé
Conditionnel*	présent Passé
Infinitif	présent Passé
Participe	présent passé

 **NOTEZ BIEN :**

**IL EST IMPORTANT QUE VOUS CONNAISSIEZ BIEN VOTRE CONJUGAISON,
CAR LES FAUTES LES PLUS FRÉQUENTES SE RETROUVENT AU NIVEAU DU VERBE.**

DANS LA NOUVELLE GRAMMAIRE, LE CONDITIONNEL EST UN TEMPS DE L'INDICATIF.

LE PARTICIPE PASSÉ

Voilà une difficulté que tous semblent rencontrer. Pourtant, si vous savez ce qu'est un SUJET (S), un COMPLÉMENT DIRECT (C.D.) et comment se forme le participe passé, alors vous saurez sûrement l'accorder après avoir vu ces quelques règles.

Pour trouver le participe passé (PP) d'un verbe, il suffit de le conjuguer au passé composé.

Exemple : Le verbe *manger* au passé composé est : **il a mangé**, donc le participe passé du verbe manger est : **mangé**.

Essayez de trouver le participe passé des verbes suivants :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Salir : _____ | 5. Dormir : _____ |
| 2. Aimer : _____ | 6. Faire : _____ |
| 3. Boire : _____ | 7. Recevoir : _____ |
| 4. Vendre : _____ | 8. Mordre : _____ |

(Voir corrigé page 28)

Vous avez remarqué que *aimer* et *aimé* se prononcent de la même façon.

I Pour savoir lequel écrire (er ou é), remplacez le verbe aimer par un verbe du 3e groupe qui se termine en *oir* ou *re*.

Exemple :

- Raymond a (aimé ? ou aimer ?) ce plat.

Raymond a (recevoir) reçu ce plat = Raymond a aimé ce plat.

Vous constatez qu'on peut remplacer aimé par reçu et non par recevoir. Donc, aimé s'écrira é.

On entend « u » à la fin du mot reçu, comme on l'entend dans « e accent aigu ».

Vous auriez pu remplacer aimé par un autre verbe encore. Comme « vendre ».

- Raymond a (vendu ? ou vendre ?) ce plat.

Vous êtes obligé de le remplacer par vendu, donc aimé s'écrira bien é.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « ÊTRE »

Le participe passé employé avec l'auxiliaire « ÊTRE »
s'accorde en genre et en nombre AVEC LE SUJET DU VERBE.

Exemple :

- **La fumée est sortie par la fenêtre.**

EST : auxiliaire être

SORTIE : participe passé (prend un « e » car il est employé avec le verbe être (est) et s'accorde avec son sujet; fumée (féminin singulier).

PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « AVOIR »

Le participe passé employé avec l'auxiliaire « AVOIR »
s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct
SEULEMENT si ce complément est placé avant le verbe.

Exemple : participe passé variable (s'accorde)

- **Les feuilles, nous les avons brûlées.**

Nous avons brûlées *quoi?* : « les » mis pour les feuilles (CD placé avant le verbe, donc PP [brûlées] s'accorde avec « les » mis pour feuilles; féminin pluriel).

Exemple : participe passé invariable (ne s'accorde pas)

- **Nous avons brûlé des feuilles.**

Nous avons brûlé *quoi?* : « des feuilles » (CD placé après le verbe, donc PP [brûlé] est invariable).

PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ « SEUL »

Le participe passé employé « SEUL » fonctionne comme un adjectif
et s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il précise.

Exemple :

- Cette vitre brisée est dangereuse.

Brisée (PP employé seul s'accorde avec cette vitre; féminin singulier).

L'étude du participe passé vous aura permis de faire une bonne révision des notions de base en grammaire; il ne vous reste plus qu'à faire quelques exercices supplémentaires afin de vérifier vos connaissances. Pour cela, rédigez quelques phrases et ensuite analysez-les. Puis, faites vos accords en appliquant les règles vues précédemment.

EXERCICES

1. Ces pommes, tu les as (manger) _____.
2. Charles avait (brûler) _____ les mauvaises herbes.
3. La fête sera (décommander) _____.
4. L'ordinateur, Julie l'a (essayer) _____ sans crainte.

(Voir corrigé page 31)

LA PONCTUATION ET L'EMPLOI DE LA MAJUSCULE

Le meilleur moyen de savoir si un texte est correctement ponctué est de le lire tout haut, quand c'est possible. En effet, nous faisons des pauses et prenons une certaine intonation quand nous parlons, il faut donc que l'on retrouve ces pauses et intonations à l'écrit afin que le lecteur comprenne bien ce qu'a voulu dire l'auteur. Toutefois, certains signes de ponctuation peuvent avoir d'autres rôles. (ex : 25.05\$, 32'' [pieds], etc.)

IMPORTANT DE BIEN CONNAÎTRE

1. Le point [.]

- Marque la fin d'une phrase;

ou

- Indique qu'un mot est abrégé : Monsieur = M.

2. La virgule [,]

- Sépare les éléments d'une énumération;

ou

- Isole un complément de phrase placé en début de phrase.

3. Le deux-points [:]

- Se place avant une énumération;

ou

- Se place avant une explication;

ou

- Se place avant une citation.

4. Le point-virgule [;]

- Sépare à l'intérieur d'une phrase complexe, deux phrases qui ont un lien entre elles.

5. Le point d'interrogation [?]

- Se place à la fin d'une phrase qui pose une question.

6. Le point d'exclamation [!]

- Se place à la fin d'une phrase qui exprime un sentiment ou après un mot exclamatif.

7. Les points de suspension [...]

- Servent à indiquer une interrogation, un sous-entendu ou une pensée incomplète.

EXEMPLES DE PONCTUATION

1. Il a vendu sa voiture à M. Tremblay.
2. Après le souper, il prit sa tuque, ses mitaines, ses bottes et son manteau.
3. La chasse avait été fructueuse : quatre lièvres, six perdrix et un magnifique renard étaient alignés sur la table.
4. Ce que nous savons, c'est une goutte d'eau; ce que nous ignorons, c'est l'océan.
5. Avez-vous répondu à son invitation?
6. Vous chantiez? J'en suis fort aise. Eh bien! Dansez maintenant. (La cigale et la fourmi – La Fontaine).

LA MAJUSCULE

On l'emploie :

1. Au début d'une phrase;
2. Dans les noms propres : le Québec, les Américains;
3. Dans les noms de fêtes : Noël, Pâques;
4. Dans les noms de rues, d'édifices, de vaisseaux : la rue Richelieu, le Titanic;
5. Dans les titres d'ouvrages, de poèmes, de tableaux : « Tristesse blanche » d'Émile Nelligan;
6. Dans les titres honorifiques : Sa Majesté, Son Excellence.

LES ANGLICISMES

Lorsque nous nous exprimons, nous employons parfois sans en être conscients des termes ou des expressions anglaises, alors que l'équivalent existe en français.

Voici un exemple :

- La réunion qui était cédulée¹ pour 8 h a dû être annulée², car les fuses³ avaient sauté.

Sans anglicisme, cette phrase aurait donné :

La réunion prévue¹ à 8 h a dû être annulée², car les fusibles³ avaient sauté.

Dans la liste qui suit, nous vous proposons quelques anglicismes avec leur équivalent en français. À vous d'en trouver d'autres :

<i>Anglicismes</i>	<i>Français</i>
Appointment.....	rendez-vous
Overtime.....	heures supplémentaires
Tip.....	pourboire
Charger.....	facturer
La balance.....	le reste, le solde
Watcher.....	regarder
Faire application.....	postuler pour un emploi, poser sa candidature
Altérations.....	rénovations
Maller.....	poster
À date.....	jusqu'à présent, jusqu'à maintenant
Parker.....	stationner
J'ai assumé.....	j'ai présumé que, j'ai supposé que

LES HOMOPHONES

Les homophones sont tous les mots qui se prononcent de la même façon, mais dont l'orthographe change.

En plus des changements orthographiques, ces mots donnent souvent un sens différent à la phrase.

Les homophones grammaticaux désignent ainsi des mots au son similaire, mais de différentes catégories grammaticales. **Il est important de bien reconnaître les homophones.**

QUELQUES EXEMPLES (pour en savoir plus, il s'agit de mettre le curseur sur l'homophone et de cliquer la souris et vous serez transporté à la théorie. En appuyant sur le « X » vous reviendrez à cette page).

<u>À et a</u>	<u>Quelle et qu'elle</u>
<u>Ça et sa</u>	<u>Quelque et quel que</u>
<u>C'est, s'est, ses, ces, sait et sais</u>	<u>Quoique et quoi que</u>
<u>Est, ait, ai, aie et aies</u>	<u>Se et ce</u>
<u>La, là et l'a</u>	<u>Si, s'y et ci</u>
<u>Leur et leurs</u>	<u>T'est, t'es et tes</u>
<u>Ma et m'a</u>	<u>Ta et t'a</u>
<u>Mais, mets et m'est</u>	<u>Tout, tous, toux et touts</u>
<u>On et ont</u>	<u>Sans, s'en, cent, sang, sens et sent</u>
<u>Ou et où</u>	<u>Peu, peut et peux</u>
<u>Peut-être et peut être</u>	<u>Sont et son</u>
<u>Quand et quant</u>	<u>Tel, tel que et un tel</u>
	<u>Plutôt, plus tôt</u>

TRUCS

http://jphfran.free.fr/site_jphfran/ressources/orthographe/homo_gramm/tab_homo_gr.htm (Tableau)

<http://www.scribd.com/doc/11803/trucs-homophones> (Trucs pour savoir quel homophone écrire)

CORRIGÉ DES EXERCICES DU CAHIER

CORRIGÉ DE LA PAGE 17

1. Ces adultes travaillent très fort durant le jour.

- A) Ces adultes : Sujet
- B) travaillent : Verbe
- C) très fort : Modifie le verbe
- D) durant le jour : Complément de phrase

2. Lorraine et André ramassent des champignons dans la Beauce.

- A) Lorraine et André : Sujet
- B) ramassent : Verbe
- C) des champignons : Complément direct du verbe
- D) dans la Beauce : Complément de phrase

3. Ce soir, Martin ira au cinéma.

- A) Ce soir : Complément de phrase
- B) Martin : Sujet
- C) ira : Verbe
- D) au cinéma : Complément de phrase

CORRIGÉ DE LA PAGE 24

- 1. Sali
- 2. Aimé
- 3. Bu
- 4. Vendu
- 5. Dormi
- 6. Fait
- 7. Reçu
- 8. Mordu

CORRIGÉ DE LA PAGE 26

- 1. mangées
- 2. brûlé
- 3. décommandée
- 4. essayé

MINI-TEST

Dans ce cahier, vous avez revu des notions de base en français et vous vous êtes pratiqués.

C'est le temps de vérifier vos connaissances par le moyen d'un mini-test. Cela vous permettra en même temps de vous familiariser avec la passation des tests de français.

1. Complétez la phrase en conjuguant le verbe.

- A) Pierre et Carole (parler) _____ au docteur.
- B) Le professeur (enseigner) _____ des notions de français.
- C) Le chien, la chatte et la poule (être) _____ dans la cour.
- D) L'été dernier, je (j') (naviguer) _____ sur le lac Champlain.
- E) Hier après-midi, après leur cours de français, ces dames (manger) _____ au restaurant du coin.
- F) Cet hiver, les journées (être) _____ plus courtes.
- G) Émile ou Jean-Claude (être choisi) _____ pour représenter la classe au bal des finissants.
- H) Hier, je (j') (saluer) _____ Pierre en traversant la rue.
- I) Pour le voyage à Montréal la semaine prochaine, les gens (avoir) _____ besoin d'un billet de train.

2. Encerclez le complément direct.

- A) J'ai rencontré Danielle chez le dentiste.
- B) Beaucoup d'enfants aiment la lecture.
- C) Lorraine et Pascal achèteront des fruits pour leur collation.
- D) Cette table, je l'ai achetée chez un brocanteur.
- E) Lors de votre dernier voyage, avez-vous eu des ennuis?
- F) Ces amis, que j'ai rencontrés à l'école, viendront souper.

3. Encerclez le complément indirect.

- A) La semaine dernière, Louise a donné une fleur à sa mère.
- B) Madame Drouin offre son argent aux plus démunis.
- C) Marcel a reçu un cadeau de son patron.
- D) Je lui ai remis un questionnaire.
- E) Le policier doute de l'honnêteté du prisonnier.
- F) Les fumeurs nuisent à la santé des non-fumeurs.

4. Encerchez le ou les compléments de phrase dans chaque phrase.
- A) La famille ira au chalet durant les vacances.
 - B) Durant la journée, Charlotte travaille à son bureau.
 - C) Nicole partira dans trois jours pour la France.
 - D) Ce livre coûte environ 3,50 \$.
 - E) L'an dernier, Hélène et Diane ont fait un voyage en motocyclette.
 - F) Nous poursuivons nos recherches pour découvrir un meilleur médicament.
5. Conjuguez les verbes à la personne et au temps demandés.
- A) Crier, au passé composé, 3^e personne du singulier.
 - B) Polir, au présent de l'indicatif, 2^e personne du pluriel.
 - C) Connaître, au futur simple, 1^{re} personne du singulier.
 - D) Rapprocher, au conditionnel présent, 3^e personne du pluriel.
 - E) Croire, au conditionnel présent, 1^{re} personne du pluriel.
 - F) Rougir, au futur antérieur, 2^e personne du singulier.
6. Accordez le participe passé dans les phrases suivantes :
- 6.1 Participe passé employé « seul ». *(voir page 23)*
- A) Cette chaise briser a été vendue.
 - B) Ce chaton perdre est seul au monde.
 - C) Ces roses faner ne se vendront pas.
 - D) Ces personnes apercevoir au cinéma sont des artistes.
 - E) Ce cadeau choisir par Lucille a été apprécié.
 - F) Animer par la joie, Carole a chanté de façon magistrale.
- 6.2 Participe passé employé avec l'auxiliaire « être ». *(voir page 22)*
- A) Les filles sont partir en vacances.
 - B) Ces automobiles étaient vendre par mon père.
 - C) Le chien a été acheter par Diane.
 - D) Cette gerbe de fleurs a été recevoir par Madame la Présidente.
 - E) Elle est tomber dans l'escalier.
 - F) Pierre, Cynthia et Jean seront émouvoir par la chanson de Caroline.

6.3 Participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ». (voir page 22)

- A) Les marguerites que j'ai cueillir dans le jardin sont destinées à ma meilleure amie.
- B) Nous avons honorer notre président.
- C) Les chansons que vous avez choisir seront interprétées par une grande chanteuse.
- D) Ces camions, je les ai voir sur la route.
- E) Demain, les amis auront employer toutes les stratégies.
- F) La table que j'avais mettre près du bureau a été déplacée.

7. Les homophones; inscrivez le bon mot.

- A) Si tu ne manges pas ta pomme, je _____ mangerai. (la - là - l'as - l'a)
- B) À qui sont _____ livres? (ces - ses - c'est - s'est - sais - sait)
- C) Elle _____ en ordre ton désordre. (mes - m'est - mets - mais - met)
- D) Ne reste pas _____. (la - là - l'as - l'a)
- E) _____ toi, je suis perdu! (s'en - sens - sent - sans)
- F) Si tu _____ vas, moi je quitte aussi. (t'en - tends - tend - tant - temps)

8. Lequel des mots est féminin?

- A) Été
- B) Air
- C) Amitié
- D) Accident

9. Lequel des mots est féminin?

- A) Échalote
- B) Accident
- C) Été
- D) Orteil

10. Lequel des mots est masculin?

- A) Amitié
- B) Inondation
- C) Horloge
- D) Astérisque

11. Lequel de mots est masculin?

- A) Écharde
- B) Amitié
- C) Horloge
- D) Éclair

12. Quel mot est mal orthographié?

- A) Une dictée
- B) La qualité
- C) La montée
- D) Une pelletée

13. Quel mot est bien orthographié?

- A) Cravatte
- B) Échalotte
- C) Carotte
- D) Savatte

14. Dans quelle phrase le mot souligné N'est **PAS** le sujet du verbe?

- A) Pierre et Julie nous ont invités chez eux.
- B) Les phrases les ont aveuglés.
- C) Tous les soirs, ils vont au restaurant.
- D) Paul a été mordu par un chien.

15. Indiquez dans quelle phrase le mot souligné est complément d'objet direct.

- A) La cassette est mal enregistrée.
- B) Aimes-tu cette pizza garnie?
- C) J'ai parlé de cette affaire au directeur.
- D) Charles nous a légué tous ses biens.

16. Quel mot s'emploie uniquement au pluriel?
- A) Temps
 - B) Entrailles
 - C) Échalotes
 - D) Univers
17. Parmi les verbes suivants, lequel est au participe passé?
- A) Achetez
 - B) Transférer
 - C) Apercevoir
 - D) Décidé
18. Dans quelle phrase le participe passé **N'**est **PAS** accordé correctement?
- A) Elle est venue.
 - B) Tu avais apprécié cette rose.
 - C) Jette cette rose fané.
 - D) Je l'ai jetée, cette rose.
19. Quelle phrase est mal ponctuée?
- A) Jules, Julie et Juliette sont des prénoms de la même famille.
 - B) Esther a répondu : « Mieux vaut tard que jamais ».
 - C) Connaissez-vous M. Chopin
 - D) Je ne sais pas si je saurai...
20. Quelle phrase est correctement formulée?
- A) Il est monté en haut prendre ses vêtements.
 - B) L'entraîneur l'a félicité pour ses deux buts.
 - C) La réceptionniste lui a donné un appointment.
 - D) Grâce à ma séniorité, je vais pouvoir garder ma job.

CORRIGÉ DU MINI-TEST

1. Complétez la phrase en conjuguant le verbe.
 - A) parlent, ont parlé, parlaient, parleront, parlèrent
 - B) enseigne, enseignait, enseignera, a enseigné
 - C) sont, étaient, seront, furent, ont été
 - D) ai navigué, je naviguais, j'aurais navigué
 - E) ont mangé, mangeaient
 - F) seront, ont été, étaient
 - G) sera choisi, a été choisi
 - H) ai salué, je saluais
 - I) auront,

2. Encerchez le complément direct.
 - A) Danielle
 - B) la lecture
 - C) des fruits
 - D) l' (mis pour cette table)
 - E) Ennuis
 - F) Que (mis pour les amis)

3. Encerchez le complément indirect.
 - A) à sa mère
 - B) aux plus démunis
 - C) de son patron
 - D) lui
 - E) l'honnêteté
 - F) à la santé

4. Encerchez le ou les compléments de phrase dans chaque phrase.
 - A) **1.** au chalet : de lieu.
 - 2.** durant les vacances : de temps.

- B) 1. Durant la journée : de temps.
2. à son bureau : de lieu.
- C) 1. dans trois jours : de temps.
2. pour la France : de lieu.
- D) environ : de quantité.
- E) 1. L'an dernier : de temps.
2. en motocyclette : de manière ou de moyen.
- F) pour découvrir un meilleur médicament : de cause.
5. Conjuguez les verbes à la personne et au temps demandés.
- A) Il a crié.
B) Vous polissez.
C) Je connaîtrai.
D) Ils rapprocheraient.
E) Nous croirions.
F) Tu auras rougi.
6. Accordez le participe passé dans les phrases suivantes :
- 6.1 Participe passé employé « seul ».
- A) brisée
B) perdu
C) fanées
D) aperçues
E) choisi
F) animée
- 6.2 Participe passé employé avec le verbe « être ».
- A) parties
B) vendues
C) acheté
D) reçue
E) tombée
F) émus

6.3 Participe passé employé avec le verbe « avoir ».

- A) cueillies
- B) honoré
- C) choisies
- D) vus
- E) employé
- F) mise

7. Les homophones; inscrivez le bon mot.

<http://www.ccdmd.qc.ca/> (Les homophones)

- A) la
- B) ces
- C) met
- D) là
- E) sans
- F) t'en

8. Lequel des mots est féminin?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

9. Lequel des mots est féminin?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

10. Lequel des mots est masculin?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

11. Lequel des mots est masculin?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

12. Quel mot est mal orthographié?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

13. Quel mot est bien orthographié?

Afin de vous souvenir de la bonne réponse, nous vous invitons à chercher la réponse dans un dictionnaire.

14. Dans quelle phrase, le mot souligné **N'est PAS** le sujet du verbe?

A) Pierre et Julie sont les sujets du verbe et non « nous » qui est un complément d'objet direct.

15. Indiquez dans quelle phrase le mot souligné est complément d'objet direct?

B) Aimes-tu quoi? Le complément d'objet direct est le mot « pizza ».

16. Quel mot s'emploie uniquement au pluriel?

B) Entrailles

17. Parmi les verbes suivant, lequel est au participe passé?

D) Décidé

18. Dans quelle phrase, le participe passé **N'est PAS** accordé correctement?

C) Jette cette rose fané. (devrait s'écrire « fanée »)

19. Quelle phrase est mal ponctuée?

C) Connaissez-vous m Chopin (devrait s'écrire « Connaissez-vous M. Chopin? »)

20. Quelle phrase est correctement formulée?

B) L'entraîneur l'a félicité pour ses deux buts.

Si plus de 75 % de vos réponses sont bonnes, alors tout va bien.

Si vous avez entre 55 % et 75 %, une révision serait utile.

Si vous avez obtenu moins de 55 %, il vous faudra étudier encore.