



Nicolas Leblanc

Musique pop (sec. 1-2)

leblancni@cssrs.gouv.qc.ca

Bonjour et bienvenue à Mitchell-Montcalm!

C'est avec plaisir que j'enseignerai les vents aux élèves de secondaire 1, 3 et 5. Je suis actif sur la scène musicale estrienne, autant comme trompettiste que chef d'orchestre à l'Harmonie de l'Estrie. Je suis également professeur de trompette depuis plus de 10 dans différentes écoles à vocations musicales et aussi à la 2e session du camp musical de Val-des-Sources. Depuis deux ans, j'assure la direction musicale de l'harmonie primaire Mitchell-Montcalm. Je suis un enseignant passionné qui a à cœur la réussite et le bien-être chez ses élèves.

OBJECTIFS DES COURS DE MUSIQUE :

- Développer l'esprit d'équipe
- Développer l'écoute en individuel et en ensemble
- Amener l'élève à connaître des notions de théorie musicale de base
- Apprendre à travailler en ensemble
- Élargir les horizons musicaux (styles, instruments, culture)
- Développer l'autonomie à l'instrument et lors de la pratique personnelle
- Avoir du plaisir à jouer de la musique

MATÉRIEL REQUIS EN CLASSE :

- Étui à crayons
- Agenda
- Cartable noir



DESCRIPTION DU COURS

L'élève apprend à jouer de la musique en groupe. La lecture de la musique se fait à l'aide des paroles des chansons et des accords. Les accords sont nommés par leur noms en français (Ex. Do majeur, la mineur) mais notés en « symboles anglais » (Ex. C, Am). Les différents instruments qui constituent le groupe de musique pop sont la guitare, la basse électrique, le clavier, la batterie, la percussion et le chant. L'élève est aussi appelé à écouter de la musique de tous genres, exercer son jugement critique, et à créer de la musique en équipe.

ÉVALUATIONS

Compétence « interpréter une œuvre musicale »

Selon l'instrument, l'élève sera évalué sur sa posture, l'utilisation de la bonne technique instrumentale, les notes, les accords et/ou les rythmes joués, etc.

Compétence « Apprécier une œuvre musicale »

Dans cette compétence, l'élève sera appelé à faire usage de son jugement critique afin de mettre en évidence les caractéristiques de chansons et ainsi identifier le style musical associé à la pièce écouté.

Compétence « créer une œuvre musicale »

L'élève aura à utiliser ses connaissances et ses compétences afin de créer de courtes séquences musicales.

