

## Vocation musique (cordes) 2e secondaire



**Catherine Elvira CHARTIER**

[chartierc@csrs.qc.ca](mailto:chartierc@csrs.qc.ca)

Cordes Mitchell

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

Multi-instrumentiste, je suis enseignante et musicienne professionnelle depuis plus de 30 ans (chant, piano, alto et harpe). Je suis directrice générale du *Camp musical de l'Estrie* et assistante à la production de la *Maison d'opéra et de concerts de Sherbrooke*. Il est important pour moi d'être active dans le milieu musical sherbrookois pour transmettre aux futurs musiciens le goût de la profession et leur rendre compte de la réalité d'un musicien d'aujourd'hui. Je suis une grande passionnée, c'est pourquoi je m'implique autant sur le devant de la scène que dans ses coulisses et en

éducation. Vos jeunes sont notre futur public et nos futurs collègues.

### **Objectifs des cours de musique :**

- Développer l'écoute en individuel et en ensemble
- Développer la lecture
- Connaître et utiliser des méthodes de pratique efficaces
- Apprendre à travailler en ensemble
- Élargir les horizons musicaux (styles, instruments, culture)
- Développer l'autonomie pour utiliser l'instrument et lors de la pratique personnelle

### **Répétitions d'ensembles :**

Les répétitions avec les ensembles musicaux, qui se déroulent le midi ou à 16h00 (l'horaire suivra sous peu) sont tous **obligatoires** et ont priorité sur les activités sportives ou autres.

### **Compétences travaillées durant les cours de musique :**

Bien que les concerts présentent des oeuvres jouées en ensemble, les élèves feront aussi en classe :

- Des études et pièces en solo
- De la théorie musicale, du solfège et de la dictée
- Des activités d'appréciation musicale
- De la création musicale

### **Matériel requis en classe**

- Étui à crayons
- Agenda
- Cartable noir 1 1/2 avec séparateurs, avec un crayon fixé à l'aide d'une corde ou dans une pochette translucide.

### **Nos attentes par rapport à la pratique personnelle**

- De courtes pratiques régulières sont demandées (beaucoup plus efficaces qu'une seule longue pratique par semaine).
  - Nous vous invitons à regarder avec votre enfant quand et où il peut intégrer une pratique quotidienne à sa routine.

### **Plateforme d'enseignement en ligne et courriel**

Nous partagerons via **Classroom** les travaux, évaluations, devoirs, partitions, communication avec les élèves, extraits audios/vidéos, et toutes choses pertinentes à nos cours. Les élèves doivent vérifier régulièrement ce qui se passe dans leurs classes virtuelles.

- L'élève devra être en mesure de se filmer (vidéo) à l'instrument à la maison et de déposer le tout sur Classroom.

Votre enfant devra aussi être autonome dans la gestion de son courriel scolaire. Nous suggérons fortement l'installation d'une application avec des notifications.