

## Département de musique

### Objectifs des cours de musique :

- Développer l'écoute en individuel et en ensemble
- Développer la lecture
- Connaître et utiliser des méthodes de pratique efficaces
- Apprendre à travailler en ensemble
- Élargir les horizons musicaux (styles, instruments, culture)
- Développer l'autonomie pour utiliser l'instrument et lors de la pratique personnelle

### Répétitions d'ensembles :

Les répétitions avec les ensembles musicaux, qui se déroulent à 16h00 (horaire à venir sous peu) sont tous **obligatoires** et ont priorité sur les activités sportives ou autres.

### Compétences travaillées durant les cours de musique :

Bien que les concerts présentent des oeuvres jouées en ensemble, les élèves feront aussi en classe :

- Des études et pièces en solo
- De la théorie musicale, du solfège et de la dictée
- Des activités d'appréciation musicale
- De la création musicale

### Prestation individuelle :

Dès la fin décembre, les élèves prépareront une pièce de plus grande envergure, qu'ils auront sélectionnée parmi plusieurs choix qu'ils présenteront à un.e enseignant.e invité.e durant la semaine précédant la relâche. Ils auront ensuite droit à un retour et des commentaires personnalisés qui les aideront à évoluer dans leur pratique musicale.

### Matériel requis en classe :

- Étui à crayons
- Agenda
- Cartable noir 1 1/2 avec séparateurs, idéalement avec un crayon fixé à l'aide d'une corde

### Nos attentes par rapport à la pratique personnelle :

- De courtes pratiques régulières sont demandées (beaucoup plus efficace qu'une seule longue pratique par semaine).  
→ Nous vous invitons à regarder avec votre enfant quand et où il peut intégrer une pratique quotidienne à sa routine.

### **Plateforme d'enseignement en ligne et courriel :**

Nous partagerons via **Classroom** les travaux, évaluations, devoirs, partitions, communication avec les élèves, extraits audios/vidéos, et toutes choses pertinentes à nos cours. Les élèves doivent vérifier régulièrement ce qui se passe dans leurs classes virtuelles. En cas de reconfinement (ce que nous ne souhaitons pas), c'est ainsi que nous pourrions continuer à leur enseigner.

Votre enfant devra aussi être autonome dans sa gestion de son courriel scolaire. Nous suggérons fortement l'installation d'une application avec des notifications.

### **Nos coordonnées :**



**Jessie TARAKDJIAN**

[tarakdjianj@csrs.qc.ca](mailto:tarakdjianj@csrs.qc.ca)

Vents Mitchell-Montcalm

1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire

Nouvellement arrivée comme enseignante à Mitchell-Montcalm, c'est avec grand plaisir que j'enseignerai les vents aux élèves de secondaire 1, 2 et 3. Je détiens un baccalauréat en interprétation classique de l'Université de Sherbrooke ainsi qu'un baccalauréat en éducation musicale de l'Université Laval. Je suis très active dans le milieu musical Sherbrookoïse, notamment comme clarinettiste de l'*Ensemble à vents de Sherbrooke* mais également comme enseignante et directrice musicale de l'*Harmonie primaire Mitchell-Montcalm* depuis 9 ans. Je suis également la directrice musicale de la 4<sup>e</sup> session du *Camp musical d'Asbestos*. Je suis une enseignante passionnée, dynamique et qui a à cœur la réussite des élèves.



**Guillaume PAQUETTE**

[paquetteg@csrs.qc.ca](mailto:paquetteg@csrs.qc.ca)

Piano

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

Pianiste depuis plus de 25 ans, ancien élève de l'école et grand passionné de musique classique et indépendante, j'enseigne le piano au pavillon Mitchell depuis 2017. J'adore narguer mes collègues et malmener mes élèves. Comme je le dis souvent : "On n'est pas ici pour

avoir du *fun!*"



**Catherine Elvira CHARTIER**

[chartierc@csrs.qc.ca](mailto:chartierc@csrs.qc.ca)

Cordes Mitchell

1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire

Multi-instrumentiste, je suis enseignante et musicienne professionnelle depuis plus de 30 ans (chant, piano, alto et harpe). Je suis présidente du *Choeur de chambre du Québec*, directrice générale du *Camp musical de l'Estrie* et assistante à la production de la *Maison d'opéra et de concerts de Sherbrooke*. Il est important pour moi d'être active dans le milieu musical sherbrookoïse pour transmettre aux futurs musiciens le goût de la profession et leur rendre compte de la réalité d'un musicien d'aujourd'hui. Je suis une grande passionnée, c'est pourquoi je m'implique autant sur le devant de la scène que dans ses coulisses et en éducation. Vos jeunes sont notre futur public et nos futurs collègues.