



Isabelle Gilbert

gilberti@csrs.qc.ca

Photo 2-Vidéo et Cinéma d'animation, 4^e et 5^e secondaire

Bonjour,

Ce qui est le plus important pour moi c'est d'offrir un environnement où les élèves se sentent bien, de stimuler la créativité et l'imagination, et ce, en proposant des projets stimulants qui les rendront fiers. À travers leurs créations, ils apprendront des nouvelles techniques et compétences en vue de s'exprimer et approfondir leur connaissance de soi.

Photo 2- vidéo

Étape 1: Apprentissage du langage et des techniques de base spécifiques à la vidéo et au cinéma, de l'écriture du scénario au montage avec le logiciel DaVinci Resolve. Création d'un court métrage muet et d'un court métrage dans le cadre du concours Pocket Film du Festival cinéma du monde de Sherbrooke.

Étape 2 : Suite du court métrage et création d'un vidéoclip.

Étape 3 : Création d'une vidéo d'art, d'un documentaire et plusieurs projets photo.

Tout au long de l'année, nous accueillerons des invités spéciaux, dont plusieurs cinéastes professionnels, qui viendront parler de leur métier, de leurs œuvres et nous donnerons des conseils. Parmi les activités, nous tiendrons

- des ateliers de bruitage avec le centre d'arts actuels Sporobole,
- des ateliers de scénarisation et classes de maître avec Matthew Gaines et
- un atelier de création photographique sonore fonofone avec Sporobole.

Comme sorties cette année, nous irons, entre autre, au Centre Phi, à la Fondation Phi et à Sporobole.

Les compétences *Créer des images personnelles et Médiatiques* et *Apprécier des images* seront évaluées à chaque étape.

Cinéma d'animation:

Étape 1 : Court métrage d'animation image par image avec la collaboration d'Erik Goulet, artiste invité et grand spécialiste dans le domaine.

Étape 2 : Concours de court métrage et création d'un vidéoclip en animation ou en vidéo.

Étape 3 : Création d'un court métrage personnel en animation ou en vidéo.

Tout au long de l'année, nous accueillerons des invités spéciaux, dont plusieurs cinéastes professionnels, qui viendront parler de leur métier, de leurs œuvres et nous donnerons des conseils techniques et créatifs. Parmi les activités, nous tiendrons

- des ateliers de scénarisation et classes de maître avec Matthew Gaines et
- un atelier de création musicale et sonore fonofone avec Sporobole

Comme sorties cette année nous irons, entre autre, au Centre Phi, à la Fondation Phi et à Sporobole.

Les compétences *Créer des images personnelles et Médiatiques* et *Apprécier des images* seront évaluées à chaque étape.