



# Nicolas Leblanc

*Vocation musique ( vents 3 - 5 )*

leblancni@cssrs.gouv.qc.ca

Bonjour et bienvenue à Mitchell-Montcalm!

C'est avec plaisir que j'enseignerai les vents aux élèves de secondaire 1, 3 et 5.

Je suis actif sur la scène musicale estrienne, autant comme trompettiste que chef d'orchestre à l'Harmonie de l'Estrie. Je suis également professeur de trompette depuis plus de 10 dans différentes écoles à vocations musicales et aussi à la 2e session du camp musical de Val-des-Sources. Depuis deux ans, j'assure la direction musicale de l'harmonie primaire Mitchell-Montcalm.

Je suis un enseignant passionné qui a à cœur la réussite et le bien-être chez ses élèves.

## DESCRIPTION DU COURS :

Tout élève inscrit en vocation-vents au pavillon Montcalm est membre de facto de l'Harmonie Montcalm. L'Harmonie Montcalm compte une cinquantaine d'élèves, regroupant la 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, et 5<sup>ième</sup> secondaire du pavillon Montcalm. Elle est au cœur du programme de musique des vents. L'élève apprend à être un musicien responsable, autonome et efficace. Plusieurs outils sont mis à sa disposition pour qu'il développe une autonomie à l'instrument qui lui permettra de s'épanouir en groupe et de repousser ses limites. Un bon niveau de préparation et de rigueur sera demandé à chacun des musiciens, ce qui leur permettra d'évoluer positivement au sein de l'harmonie. Les compétences « apprécier », « créer », et « interpréter » des œuvres musicales gravitent autour de la musique d'ensemble. En théorie musicale, l'élève apprendra diverses notions sur les intervalles, le solfège, la dictée, et la construction des gammes majeures et mineures.

## MATÉRIEL REQUIS EN CLASSE :

- Étui à crayons
- Agenda
- Cartable noir 1 1/2 pouces avec séparateurs, idéalement avec un crayon fixé à l'aide d'une corde



## OBJECTIFS DES COURS DE MUSIQUE :

- Développer l'écoute en individuel et en ensemble
- Développer l'esprit d'équipe
- Générer un sentiment d'appartenance à l'Harmonie Montcalm
- Développer la lecture
- Connaître et utiliser des méthodes de pratique efficaces
- Apprendre à travailler en ensemble
- Élargir les horizons musicaux (styles, instruments, culture)
- Développer l'autonomie à l'instrument et lors de la pratique personnelle
- Amener l'élève à connaître des notions de théorie musicale plus avancées
- Amener l'élève à expérimenter le logiciel gratuit «Musescore».
- Avoir du plaisir à jouer de la musique

## MES ATTENTES :

- Pratiquer à la maison, autant que possible, au moins 2 heures par semaine. Privilégier de courtes pratiques régulières plutôt qu'une seule pratique de 2 heures. Je serai toutefois indulgente pour les problèmes de transport des gros instruments (ceux non permis en autobus), s'il est impossible pour les parents d'assurer un transport.
- Participer activement au cours et s'impliquer dans ses apprentissages.
- Être connecté au groupe fermé facebook « Harmonie Montcalm-musiciens » et à la plateforme « Google Classroom »
- Être en mesure de se filmer (vidéo) ou de s'enregistrer (audio) à l'instrument à la maison et de déposer le tout sur Classroom.

## PLATEFORME D'ENSEIGNEMENT EN LIGNE ET COURRIEL :

Nous partagerons via Classroom les travaux, évaluations, devoirs, partitions, communications avec les élèves, extraits audios/vidéos, et toutes choses pertinentes à nos cours. Les élèves doivent vérifier régulièrement ce qui se passe dans leurs classes virtuelles. En cas de retrait ou de fermeture de classe, c'est ainsi que nous pourrons continuer à leur enseigner.

- L'élève devra être en mesure de se filmer (vidéo) ou de s'enregistrer (audio) à l'instrument à la maison et de déposer le tout sur Classroom.

Votre enfant devra aussi être autonome dans la gestion de son courriel scolaire. Nous suggérons fortement l'installation d'une application avec des notifications.

## RÉPÉTITIONS D'ENSEMBLES :

Être disponible et **présent** le mardi soir entre 16h15 et 17h45 pour l'Harmonie Montcalm, à partir du 12 septembre.

## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DURANT LES COURS DE MUSIQUE :

Bien que les concerts présentent des oeuvres jouées en ensemble, les élèves feront aussi en classe :

- Des études, des pièces en solo et de la musique de chambre
- De la théorie musicale, du solfège et de la dictée
- Des activités d'appréciation musicale
- De la création musicale

