



Nathalie Martel

Arts Plastiques

Deuxième cycle, 5ième secondaire

Pour me rejoindre : Martelna@csrs.qc.ca

Bonjour, je suis enseignante en arts plastiques depuis 17 ans et j'en suis à ma 10ième années à Mitchell/Montcalm. J'ai un baccalauréat en enseignement des arts plastiques et art dramatique ainsi qu'un certificat en arts visuels. Par mon enseignement, Je tente de faire des liens entre les artistes du passé et les artistes contemporains et actuels de manière à donner un sens aux créations de mes élèves. Le lien avec l'élève, le cheminement et la progression des élèves c'est la base de mon enseignement

Les arts plastiques

La classe d'arts plastiques est un lieu dynamique qui stimule la créativité, encourage l'autonomie et où la prise de risques est valorisée. Il y règne un climat de confiance et de respect qui permet à l'élève de s'ouvrir à la création, d'exprimer des idées, d'échanger des points de vue, de s'engager et de persévérer dans le travail créateur.

Arts et culture 5ième secondaire

La période d'histoire visée est l'Art contemporain (1945 à aujourd'hui). L'art se transforme et est en changement perpétuel ce qui nous permet d'aller dans toutes sortes de direction. Je veux favoriser le lien entre les intérêts des élèves et leurs productions, afin qu'ils trouvent leur propre style.

Critères d'évaluation en arts plastiques et arts et culture :

Créer des images personnelles / Créer des images médiatiques

→ Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création

- Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs
- Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux
- Traitement personnel du langage plastique
- Cohérence de l'organisation des composantes de l'image
- Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs
- Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

Apprécier des œuvres

- Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation
- Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation
- Prise en compte des critères d'appréciation retenus
- Présence d'éléments personnels dans son interprétation
- Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation
- Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation