Lucie Cormier
Arts Plastiques
Premier cycle

Pour me rejoindre:
cormierl@cssrs.gouv.qc.ca

Les arts plastiques

La classe d'arts plastiques est un lieu dynamique qui stimule la créativité, qui encourage l'autonomie et où la prise de risques est valorisée. Il y règne un climat de confiance et de respect qui permet à l'élève de s'ouvrir à la création, d'exprimer des idées, d'échanger des points de vue, de s'engager et de persévérer dans le travail créateur.

L'élève a accès à des matériaux et à des outils artistiques de qualité. Les activités qui s'y déroulent trouvent un prolongement à l'extérieur de ses murs.

Attitude et buts attendus en classe:

- ➔ Donner son 100% pour chaque projet, se dépasser;
- ➔ Avoir une pensée créative;

Règles de la classe

Outre le code de vie de l'école qui s'applique aussi dans la classe d'arts plastiques, ces règles sont importantes pour garder un climat propice à la création:

- ➔ Respect des autres dans leurs différences et compétences
- ➔ Respect du matériel (utilisation adéquate, nettoyage et pas de gaspillage)
- ➔ Être à l'heure et avoir son matériel : agenda, efface, crayons de couleurs et crayon HB
- ➔ Travailler à sa place désignée. Il est permis de chuchoter avec son voisin de table, tant que le travail avance.

Compétences visées et critères d'évaluation

Créer des images personnelles

Créer des images médiatiques

- ➔ Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création
- ➔ Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs
- ➔ Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux
- ➔ Traitement personnel du langage plastique
- ➔ Cohérence de l'organisation des composantes de l'image
- ➔ Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs
- ➔ Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

Apprécier des oeuvres d'art.

- ➔ Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'image, ce que l'élève a ressenti et son appréciation
- ➔ Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation
- ➔ Prise en compte des critères d'appréciation retenus
- ➔ Présence d'éléments personnels dans son interprétation
- ➔ Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation
- ➔ Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation