Art dramatique | Secondaire 3, 4 et 5

Éliane Gravel Dufour
Enseignante en art dramatique, photographie et arts plastiques
Courriel : Gravele@cssrs.gouv.qc.ca

Bienvenue dans l'univers de l'art dramatique

Bonjour,

J'aurai le plaisir d'accompagner votre jeune tout au long de son parcours en **art dramatique** cette année. Membre de l'équipe de Mitchell-Montcalm depuis maintenant neuf ans, je possède une formation universitaire bidisciplinaire en arts plastiques et en art dramatique.

Ma passion pour le théâtre a commencé sur les bancs d'école, tout comme celle de plusieurs de nos élèves. Au fil des ans, j'ai participé à de nombreuses productions théâtrales dans différents rôles : comédienne, danseuse, régisseuse, maquilleuse et conceptrice de décors. Ces expériences nourrissent aujourd'hui mon enseignement et me permettent d'offrir aux élèves un environnement d'apprentissage riche, stimulant et authentique.

Pourquoi l'art dramatique?

Le cours d'art dramatique est bien plus qu'un simple apprentissage du jeu théâtral. Il permet aux élèves de développer leur créativité, leur confiance en soi, leur sens de la collaboration et leur capacité à communiquer avec les autres.

Dans un climat de respect, d'ouverture et de bienveillance, les élèves sont invités à explorer différentes formes d'expression, à prendre des initiatives, à résoudre des problèmes de manière créative et à travailler en équipe. Ils apprennent également à mieux se connaître, à écouter les autres et à exprimer leurs idées de façon constructive.

Conformément au **Programme de formation de l'école québécoise**, l'art dramatique contribue au développement personnel, culturel et social des élèves tout en favorisant leur engagement dans des projets artistiques signifiants.

Les compétences développées

Le programme d'art dramatique s'articule autour de trois compétences complémentaires :

Créer des œuvres dramatiques

L'élève imagine, expérimente et construit des créations théâtrales individuelles ou collectives. Il développe son imagination, sa capacité à résoudre des défis créatifs et son autonomie artistique.

Interpréter des œuvres dramatiques

L'élève incarne des personnages et utilise différents moyens d'expression tels que la voix, le corps, l'espace et les émotions pour communiquer efficacement un message à un public.

Apprécier des œuvres dramatiques

L'élève développe son sens critique en observant, analysant et appréciant ses propres réalisations, celles de ses pairs ainsi que diverses productions théâtrales provenant de différents contextes culturels.

Un milieu d'apprentissage sécurisant et stimulant

La classe d'art dramatique est un espace d'action, de collaboration et d'expérimentation où chaque élève est encouragé à progresser à son rythme. Le respect de soi, des autres et du processus créatif constitue une valeur fondamentale du cours.

L'erreur y est perçue comme une occasion d'apprendre, et chaque élève est invité à participer activement à la vie du groupe afin de développer sa confiance, sa persévérance et son plaisir de créer.

Évaluation

L'évaluation des apprentissages se fait tout au long de l'année à travers différentes situations de création, d'interprétation et d'appréciation.

À chaque étape, les compétences seront pondérées de la façon suivante :

- **Créer et interpréter des œuvres dramatiques : 70 %**
- **Apprécier des œuvres dramatiques : 30 %**

Les critères d'évaluation sont basés sur les exigences du ministère de l'Éducation du Québec et tiennent compte de l'engagement de l'élève dans sa démarche artistique, de la qualité de ses réalisations et de sa capacité à porter un regard réfléchi sur les œuvres observées et produites.

Au plaisir d'accompagner votre jeune dans cette aventure artistique où créativité, expression et dépassement de soi seront au rendez-vous!

Éliane Gravel Dufour
Enseignante en art dramatique, photographie et arts plastiques