Orchestre à cordes

Isabelle Lessard, enseignante en vocation musique cordes pavillon Montcalm responsable des cordes et de la revue musicale. Je suis passionnée de musique, de plein air, de littérature, de films et de la vie!

Mon objectif est de donner le goût aux élèves à apprendre à se dépasser dans une atmosphère de confiance et d'humour. Je souhaite développer l'aspect émotif du jeu musical et le contrôle instrumental afin de faire vivre de grandes satisfactions à travers les différents projets artistiques reliés à l'orchestre à cordes Montcalm.

C'est avec plaisir que je vais enseigner la musique à vos adolescents. Lors de nos cours nous toucherons trois volets de formation; l'interprétation, la création et l'appréciation. En ce qui concerne l'interprétation, nous jouerons différents styles de musique; classique, celtique, populaire, cinématographique et parfois même le jazz! Vos ados joueront dans différents ensembles, musique de chambre, répertoire solo et formations orchestrales bien sûr. Pour le volet création; différents projets seront proposés durant l'année. Et finalement, le volet appréciation, vos jeunes auront la chance d'ouvrir leurs horizons par différents projets. Parallèlement à cela, la technique instrumentale, la lecture à vue, la théorie musicale, le solfège et la dictée seront abordés.

En ce qui concerne mes exigences, mes élèves devront avoir avec eux tout le matériel nécessaire; cartable avec partitions, coffre à crayons, agenda et instrument. La participation active en classe, implication dans les projets, présence obligatoire aux répétitions d'orchestre, une ouverture d'esprit et une attitude positive à l'apprentissage. De courtes pratiques régulières environ 4 fois par semaine au minimum (beaucoup plus efficaces qu'une seule longue pratique par semaine). Lors des prestations musicales, l'élève sera vêtu d'un haut noir ou ancien chandail de vocation et d'un pantalon ou jupe noir.

Au niveau de l'évaluation. La rétroaction est le mode que j'utilise le plus souvent. (Les résultats chiffrés seront utilisés seulement pour cumuler une note d'étape pour les bulletins). L'élève sera évalué de manière individuelle et ou en équipe. Le support audio ou vidéo peut être demandé. J'utilise la plateforme « Classroom » pour la communication des devoirs, travaux, messages et le dépôt numérique des partitions.

En ce qui concerne le tableau des activités musicales et le calendrier du projet multi, seront disponibles sur le "Classroom" de votre adolescent. Sachez que je souhaite de ton cœur faire vivre de beaux projets musicaux.

À retenir :

- Prévoir une assurance pour le prêt d'instrument de votre jeune
- Répétitions d'orchestre tous les mercredis de 16h00 à 17h30
- Troisième secondaire : 8 périodes de 75 minutes/ 9 jours
- Quatrième et cinquième secondaire 6 périodes de 75 minutes/9 jours
- MMMM notre organisme qui soutiens notre vocation musicale

Sur ce, je vous souhaite une très belle année! Au plaisir de vous rencontrer en personne lors de nos événements musicaux!

lessardi@cssrs.gouv.qc.ca