



Portfolio pour la vocation arts et culture

Le portfolio consiste simplement à fournir trois dessins d'observation (objets de la vie courante) et 3 dessins de création. Les dessins au crayon, pastels gras ou secs, fusain, feutre, etc. sont acceptés. Bien entendu, tous les médiums sont aussi acceptés. Si un travail est trop fragile ou s'il s'agit d'une œuvre en trois dimensions, vous pouvez prendre le projet en photo et inclure une photographie de bonne qualité dans le portfolio.

Dessins d'observation : Si le jeune n'a pas de dessin d'observation, il peut tout simplement disposer des objets de la vie quotidienne sur une table et les dessiner au crayon mine ou tout autre médium. Il peut s'agir de vaisselle, jouets, outils, plantes, etc. Idéalement le jeune aura raffiné le dessin avec des ombres et lumières.

Dessins de création : Lorsqu'on parle de dessins de création, on parle bien entendu de dessins qui sont originaux et qui ne sont pas copiés ou calqués. Ces trois dessins nous permettent de voir la créativité du jeune. Il est important de sortir des sentiers battus et de ne pas craindre de se dépasser. Encore une fois, tous les médiums sont acceptés : peinture acrylique, huile, crayon, etc.

Merci de remettre le portfolio à l'enseignant lors du test de dessins au mois de novembre.

Nous conserverons le portfolio de votre jeune quelque temps pour bien l'évaluer. Vous pourrez venir le recupérer entre le 28 novembre et le 13 décembre de 8 h 30 – 11 h 30 et de 12 h 45 – 16 h. Après le 13 décembre, nous disposerons des portfolios restants.

Pour des questions générales, veuillez contacter Carole Laforest au : 819 822-5400, poste 12313

Bonne chance!