

# **Pavillon Montcalm**



***Guide pour les inscriptions***

**2024-2025**

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
1. QUAND S'INSCRIRE? .....	1
2. INFORMATIONS CONCERNANT LES COURS ET LES PROGRAMMES .....	1
3. QUI PEUT S'INSCRIRE? .....	1
4. TRANSPORT SCOLAIRE (Selon la politique actuelle du CSSRS).....	2
5. SANCTION DES ÉTUDES .....	3
6. VOCATIONS .....	4
7. PROGRAMME OPTIONNEL – LE PARCOURS SCIENTIFIQUE .....	9
8. COURS OPTIONNELS (4 périodes) .....	9
9. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 3 <sup>e</sup> sec.....	14
10. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 4 <sup>e</sup> sec.....	15
11. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 5 <sup>e</sup> sec.....	17

### POUR INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

**Élaine Quintal**

Directrice adjointe, responsable des admissions  
Téléphone : 819 822-5633, poste 12402

**Guillaume Cornellier**

Conseiller en orientation  
Téléphone : 819 822-5633, poste 12444

**Nathalie Labonté**

Conseillère en orientation  
Téléphone : 819 822-5633, poste 12432

**Isabelle Gagnon**

Technicienne en organisation scolaire  
Téléphone : 819 822-5633, poste 12442

Site Internet : [www.mitchell-montcalm.ca](http://www.mitchell-montcalm.ca)

**ÉCOLE MITCHELL-MONTCALM**  
**Pavillon Montcalm**  
**2050, Portland**  
**Sherbrooke, Québec**  
**J1J 1T9**

## **PROCÉDURE D'INSCRIPTION**

### **1. QUAND S'INSCRIRE?**

Pour les élèves qui fréquentent déjà notre école, l'inscription **en ligne via MOZAIK** se fera en deux phases :

- 1) Fin janvier : confirmation des informations concernant l'élève (adresse, autorisations, courriel, etc.)
- 2) Février-mars : choix de cours et de programme (par les parents en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire; par les élèves, en classe, en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire – les parents pourront demander une modification de choix de cours s'ils le souhaitent.

### **2. INFORMATIONS CONCERNANT LES COURS ET LES PROGRAMMES**

1. Pour les élèves qui fréquentent déjà le pavillon Montcalm :  
Des informations concernant les inscriptions seront transmises aux élèves lors d'un cours pour les élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire.
2. Pour les élèves de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire :  
Des informations concernant les inscriptions seront transmises aux élèves de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire en classe.
3. Pour tous les autres élèves : (écoles autres de la CSSRS, autres commissions scolaires et écoles privées) :  
Communiquer à partir du 1<sup>er</sup> février au 819 822-5633 poste 12442 afin de connaître les diverses modalités pour une demande d'admission.

*N.B. Vu le nombre de places disponibles dans les deux pavillons, veuillez noter que les demandes d'inscription hors secteur ou hors quartier pour le programme général seront traitées après toutes les demandes hors secteur en vocation ou au parcours scientifique.*

### **3. QUI PEUT S'INSCRIRE?**

Tout élève ayant moins de 18 ans (au 30 juin 2024) peut faire une demande d'admission. Selon les places disponibles, l'école procède à l'acceptation dans l'ordre suivant :

1. Élèves du secteur Mitchell-Montcalm ou déjà inscrits à Mitchell-Montcalm;
2. Élèves admissibles dans les programmes de la vocation particulière ou du parcours scientifique;
3. Élèves hors secteur qui font une nouvelle demande au programme général.

## L'INSCRIPTION AUX COURS OPTIONNELS

- a) Dans la mesure du possible, l'école accorde à l'élève la priorité de ses choix d'options.
- b) Cependant, si des contraintes organisationnelles surviennent, elle pourra imposer à l'élève un autre choix.
- c) Un cours optionnel, échoué ou réussi, ne peut être repris.
- d) En cas de nécessité, toute demande de changement d'option pourra être faite **avant le 1 juin.**
- e) **L'élève s'engage à respecter son choix d'option.** Après le 1 juin, seules des raisons majeures pourront justifier une modification et celle-ci devra être approuvée par la direction responsable.

## **4. TRANSPORT SCOLAIRE (Selon la politique actuelle de la CSSRS)**

Tout élève du secteur Mitchell-Montcalm résidant à plus de 1,6 km de l'école a droit au transport fourni par le CSSRS qui détermine si l'élève est transporté par :

- Autobus scolaire : aucun frais
- ou
- Autobus STS : achat mensuel d'un laissez-passer à coût réduit à l'école à la fin de chaque mois (moins de 30 \$).

- NOTES :**
- 1. Pour les élèves qui ne résident pas sur le territoire du pavillon Montcalm, le transport n'est pas fourni (élève hors secteur), **SAUF** si l'élève est inscrit aux vocations Art, communication et technologie, Art et culture ou Musique (Frais de transport de 100 \$) ainsi que le Point de service en déficience intellectuelle et troubles associés.
  - 2. Tout changement d'adresse doit être communiqué à l'école le plus rapidement possible au poste 12442. Deux preuves d'adresse doivent être fournies.
  - 3. Le CSSRS est financé par le MEQ pour une adresse par élève. Pour toute situation de garde partagée, une demande de transport pour la 2<sup>e</sup> adresse doit **être faite chaque année** par les parents (frais de 150 \$). Communiquez au 819 822-5633 poste 12442 pour vous procurer un formulaire. Veuillez noter qu'il est possible que la demande de 2<sup>e</sup> adresse soit refusée.

## 5. SANCTION DES ÉTUDES

### A) Diplômes des études secondaires (D.E.S.)

#### **Pour les élèves qui termineront leur 5<sup>e</sup> secondaire en juin 2025 :**

Accumuler 54 unités de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire dont 20 unités en 5<sup>e</sup> sec. et réussir obligatoirement les matières suivantes :

- |   |                     |
|---|---------------------|
| - Français  | 5 <sup>e</sup> sec. |
| - Mathématiques   | 4 <sup>e</sup> sec. |
| - Anglais   | 5 <sup>e</sup> sec. |
| - Histoire et éduc. à la citoyenneté                          | 4 <sup>e</sup> sec. |
| - Sc. et technologies <b>ou</b> App. techno. et scientifiques | 4 <sup>e</sup> sec. |
| - Arts obligatoire à 2 périodes                               | 4 <sup>e</sup> sec. |
| - CCQ <b>ou</b> Educ. phys. et à la santé                     | 5 <sup>e</sup> sec. |

#### Cependant :

Pour les élèves qui désirent poursuivre leurs études au CEGEP, les conditions d'admission sont les suivantes :

- Avoir obtenu le D.E.S. (voir ci-haut)
- Avoir réussi les cours préalables pour le programme choisi

### B) Diplôme d'études professionnelles (D.E.P.)

Le MEQ décerne le diplôme d'études professionnelles (D.E.P.), avec mention du métier ou de la profession, à l'élève qui a obtenu toutes les unités du programme d'études de formation professionnelle choisi.

#### Conditions d'admission :

Être âgé d'au moins 16 ans au 30 juin lors de l'inscription. Avoir obtenu les unités de 4<sup>e</sup> secondaire en langue maternelle, en langue seconde et en mathématique.

- NOTE** :
1. Pour certains D.E.P., ce sont les unités de 3<sup>e</sup> secondaire qui sont exigées.
  2. Pour les départements de santé assistance et soins infirmiers ainsi que sécurité incendie:
    - Langue maternelle de 5<sup>e</sup> sec.
    - Langue seconde de 4<sup>e</sup> sec.
    - Mathématiques de 4<sup>e</sup> sec.
  3. Vous pouvez consulter le site web du Centre 24-Juin :  
[www.24juin.csr.qc.ca](http://www.24juin.csr.qc.ca)
  4. Site internet incluant tous les D.E.P au Québec:  
[www.inforoutefpt.org](http://www.inforoutefpt.org)

### C) Un diplôme d'études secondaires (DES) est attribué automatiquement à toute personne qui remplit les conditions suivantes :

- Diplôme d'études professionnelles (DEP) complété
- Français de 5<sup>e</sup> secondaire réussi
- Anglais de 5<sup>e</sup> secondaire réussi
- Mathématique de 4<sup>e</sup> secondaire réussi
- Au moins une unité réalisée dans un centre d'éducation des adultes (FGA)

## VOCATIONS

### ART, COMMUNICATION ET TECHNOLOGIE (350 \$)

Vocation d'une durée possible de 3 ans.

Si tu souhaites faire de la photographie, des vidéoclips, des films et du cinéma d'animation, la vocation *Art, communication et technologie* t'offre cette opportunité. Que ce soit devant ou derrière la caméra, dans un environnement où tu te sentiras à ta place, tu développeras ta créativité par des projets stimulants qui te rendront fiers de toi. Tu apprendras de nouvelles techniques photographiques et audiovisuelles pour t'exprimer, l'art fait du bien!

#### Photo I 180426 ou 180526 (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire)

La première année est axée sur l'apprentissage de la photographie numérique et argentique.

En photographie numérique, une panoplie d'ateliers te permettront de stimuler ta créativité avec des techniques ludiques comme le lightpainting, la sphère de verre, le cyanotype, le monde miniature, la photo en studio, la macrophotographie, le bokeh, l'art mobile et la modification d'image avec ordinateur, tablette et cellulaire.

En photographie argentique, tu apprendras à faire de la photographie à l'ancienne en explorant des techniques comme le sténopé et le photogramme. Tu prendras des photographies sur pellicule avec des appareils photo mécaniques, tu développeras tes films et agrandiras tes photos sur papier en chambre noire.

Tu développeras ta démarche artistique en créant un projet personnel où il te sera possible de présenter tes photos au mur ou sous forme d'installation ou de sculpture photographique. Durant l'année, les projets seront exposés dans l'école et il y aura une grande exposition de fin d'année. Une sélection des œuvres sera ajoutée à notre galerie virtuelle.

En plus, tu auras l'occasion de faire des ateliers spéciaux avec des photographes reconnus, tu visiteras des expositions et tu feras des sorties pour aller prendre des photos.

Pour y être admis, tu dois avoir le sens des responsabilités ainsi qu'un intérêt pour l'apprentissage technique au cours duquel il te faudra intégrer des connaissances théoriques et pratiques.

#### Photo II - Vidéo 180466 ou 180566 (4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire)

En plus d'approfondir tes connaissances en photographie, tu réaliseras plusieurs projets vidéo. Tu apprendras le langage et les techniques spécifiques à la vidéo et au cinéma. Tu réaliseras une publicité, un vidéoclip, une vidéo d'art puis deux courts métrages créatifs du genre de ton choix: fiction, drame, fantastique, action, aventure, reportage, comédie, documentaire ou vidéo d'art. Tu auras l'occasion de participer au concours Pocket Film du Festival du cinéma du monde de Sherbrooke ainsi qu'au Festival canadien du cinéma jeunesse.

Tu auras la chance de découvrir les œuvres de plusieurs artistes en photographie actuelle et de plusieurs cinéastes. Tu auras accompagnement personnalisé dans tes projets par un cinéaste professionnel.

Tout au long de l'année, il y aura des activités et des invités spéciaux dont des ateliers de bruitage avec le Centre d'arts actuels Sporobole, la réalisation d'un cyanotype sur un sac de toile avec la photographe Nathalie Ampleman, des ateliers de scénarisation et classes de maître avec des cinéastes et comédiens du Lab Québec Cinéma et un Ciné-ado d'analyse psychologique d'un film.

Tu feras des sorties culturelles en Estrie comme à la galerie d'art Antoine-Sirois de l'UDS, au centre culturel Yvonne L Bombardier ou à la maison de la culture de Brompton. À Montréal, tu expérimenteras des œuvres d'art en réalité virtuelle au Centre Phi, en plus de visiter les grandes expositions d'art à la Fondation Phi. D'autres activités à venir.

Les courts métrages seront présentés lors du vernissage de fin d'année; tu peux en voir plusieurs sur Facebook. <https://www.facebook.com/PhotoMontcalm>

Ce cours est la suite du cours de photo 1 et tu pourras poursuivre en cinéma d'animation.

#### Cinéma d'animation et effets spéciaux 170586 (5<sup>e</sup> secondaire)

Dans ce cours, tu créeras un court métrage d'animation en réalisant toutes les étapes: L'écriture du scénario, la fabrication des personnages et des décors, le tournage, le bruitage, l'ambiance sonore et le montage. Comme deuxième court métrage, tu auras l'occasion de participer au concours Pocket Film du Festival du cinéma du monde de Sherbrooke ainsi qu'au Festival canadien du cinéma jeunesse. Tu pourras réaliser ce deuxième film en utilisant la technique d'animation de ton choix ou faire un court métrage en vidéo. À la demande générale des élèves, tu pourras aussi faire un vidéoclip et une vidéo d'art.

Tu auras la chance de découvrir les œuvres de plusieurs cinéastes et tu auras accompagnement personnalisé dans tes projets par un cinéaste professionnel.

Tout au long de l'année, il y aura des activités et des invités spéciaux dont des ateliers de scénarisation et classes de maître avec des cinéastes et comédiens du Lab Québec Cinéma et un Ciné-ado d'analyse psychologique d'un film.

Tu feras des sorties culturelles en Estrie comme à la galerie d'art Antoine-Sirois de l'UDS, au centre culturel Yvonne L Bombardier ou à la maison de la culture de Brompton. À Montréal, tu expérimenteras des œuvres d'art en réalité virtuelle au Centre Phi, en plus de visiter les grandes expositions d'art à la Fondation Phi. D'autres activités à venir.

Les courts métrages seront présentés lors du vernissage de fin d'année et tu peux en voir plusieurs sur Facebook. <https://www.facebook.com/PhotoMontcalm>

Ce cours peut être exceptionnellement choisi en cinquième secondaire si tu as réussi photo 1.

## ARTS ET CULTURE 3<sup>E</sup>, 4<sup>E</sup>, 5<sup>E</sup> SECONDAIRE (280 \$)

Arts et culture est une version enrichie du cours d'arts plastiques. Il s'agit d'un cours de concentration/vocation s'échelonnant sur cinq ans (1 an à Mitchell et 4 ans à Montcalm).

Réalisations, conceptualisations, techniques spécifiques et théories appliquées permettent de développer un potentiel créatif insoupçonné! Il est important de noter que l'enseignement dispensé est lié à l'histoire de l'art. Techniques, matériaux et histoire de l'art prennent souvent une orientation contemporaine dans la réalisation des projets.

### Dessin:

Fusain, pastel sec, pastel gras, graphite, gomme de réserve, plume, feutre

### Gravure:

Linogravure, pochoir, monotype, impression numérique, collage, cartogravure

### Peinture:

Acrylique, gouache, aquarelle, encre

### Sculpture:

Matériaux récupérés, Land art, argile, plâtre, tarasco, bois, installation, performance

### Démarche personnelle:

Utilisation d'un cahier à croquis où les traces de ta démarche artistique seront consignées. Utilisation de portables MacIntosh comme outil de consignation de développement d'une démarche de création (photos, textes, croquis, recherche, etc.)

### Histoire de l'art:

Appréciations et analyses d'oeuvres ainsi que recherches et étude des préoccupations créatrices des artistes à travers la succession des différents courants artistiques.

Des cours d'histoire liés à l'art te permettent de découvrir l'univers des artistes qui ont marqué les époques précédentes, t'amènent à te positionner face à leur travail et enrichissent tes créations personnelles.

### La culture artistique de par le monde (3<sup>e</sup> secondaire)

L'art des artistes à travers les cinq continents y compris l'Amérique du Nord: Inde, Nouvelle-Zélande, Malaisie, Polynésie, Chine, Tibet, Thaïlande, Mongolie, Japon, monde arabe, Olmèque, Maya, Toltèque, Inca, Algonquin, Iroquoien, Huron, Abénaquis, Cris, Montagnais, Inuits, Malécite, Mohawks, Naskapis, Haïdas

### L'art moderne européen – 1850 à 1945 (4<sup>e</sup> secondaire):

Impressionnisme, Expressionnisme, Symbolisme, Fauvisme, Cubisme, Surréalisme, Art Déco, Art Nouveau, Futurisme, Art abstrait, Art Cinétique

### L'art contemporain québécois et américain – 1945 à aujourd'hui (5<sup>e</sup> secondaire):

Automatisme, Prisme d'Yeux, Refus Global, Plasticiens, Politique du 1%, Art conceptuel, Action Painting, Op'Art, Pop Art, Minimal Art, Hyperréalisme, Graffiti Art, Architecture



Une sortie culturelle par niveau, est offerte. Le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée national des beaux-arts de Québec, le Musée Grévin, le Musée d'art contemporain, La Tohu, la Galerie Lounge TD, et l'École Nationale de Théâtre sont parmi nos destinations de choix.

Depuis 2012, la vocation s'est dotée de portables MAC pour bonifier l'enseignement, actualiser l'apport informatique à l'univers artistique et développer les techniques propres aux nouvelles technologies.

Notre année se termine par une exposition des oeuvres réalisées pendant l'année scolaire. Des productions variées bidimensionnelles ou tridimensionnelles sont exposées sur les murs de l'école ou possiblement dans d'autres lieux culturels de la région. Bien sûr, parents, amis(es), personnel de l'école et le grand public sont les bienvenues!

### **Musique 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> secondaire (750\$)**

La vocation musicale permet aux élèves de poursuivre leur formation musicale avec un instrument de leur choix. En plus de favoriser le développement d'une maîtrise instrumentale, il permet d'approfondir la compréhension de la musique par l'étude du langage musical, la création et l'appréciation d'oeuvres musicales. En complément au cours, l'élève doit participer à un grand ensemble musical après les heures de cours; la chorale pour les pianistes, l'harmonie pour les instruments à vents et les percussions et l'orchestre à cordes pour les instruments à cordes.

Cordes (3e, 4e, 5e sec.)

Par des cours d'orchestre à cordes, l'élève touchera à un large répertoire qui s'étend du baroque au contemporain en passant par la musique de film, le jazz et la musique populaire. En plus de la formation d'orchestre, l'élève touchera au répertoire pour soliste et chambriste. L'élève aura l'occasion de participer à de multiples concours et prestations publiques. Finalement, l'élève participera à la création d'une comédie musicale. Les défis musicaux seront ajustés selon le niveau du groupe

Piano intermédiaire (3e, 4e, 5e sec.)

Par des cours de groupe, l'élève touchera à un large répertoire musical intermédiaire allant du baroque au contemporain incluant le jazz et la musique populaire. En plus de sa formation soliste, l'élève touchera au répertoire de chambriste et fera parti d'un ensemble vocal. Finalement, l'élève participera à la création d'une comédie musicale. Les défis musicaux seront ajustés selon le niveau du groupe.

Piano avancé (3e, 4e, 5e sec.) Par des cours de groupe, l'élève touchera à un large répertoire musical avancé allant du baroque au contemporain incluant le jazz et la musique populaire. En plus de sa formation soliste, l'élève touchera au répertoire de chambriste et fera parti d'un ensemble vocal. Finalement, l'élève participera à la création d'une comédie musicale. Les défis musicaux seront ajustés selon le niveau du groupe.

### Vent et percussion (3e, 4e, 5e sec.)

Par le biais de l'orchestre d'harmonie, l'élève touchera à un large répertoire musical de différents styles. Il fera des incursions dans la musique de film, le jazz et la musique populaire. En plus de la formation d'orchestre à vents, l'élève touchera au répertoire pour soliste, chambriste ainsi qu'à la musique vocale. L'élève aura l'occasion de participer à de multiples concours et prestations publiques. Finalement, l'élève participera activement à la mise en œuvre d'un grand concert de fin d'année à saveur humoristique où classique, pop et jazz s'entremêleront.

### Musique double-temps 5e secondaire:

Exceptionnellement, si les modalités organisationnelles de l'école le permettent, certains élèves de 5e secondaire pourraient se prévaloir du double-temps en musique aux conditions suivantes :

- Envisager une continuité ses études musicales au CÉGEP ou au conservatoire.
- Avoir un soutien par des leçons instrumentales en privé sur une base régulière.
- Avoir démontré antérieurement, sérieux, intérêt et autonomie dans ses cours de musique ainsi que dans l'ensemble de son cheminement scolaire.
- L'élève en double-temps ne peut pas avoir chimie et/ou physique à son horaire.

Marche à suivre: l'élève doit présenter une demande écrite, signée par les parents et l'enseignant en musique. Cette demande devra être remise à la direction en charge de la vocation musique avant le 1er juin (Jean-François Beaulieu).

*Ce double-temps ne peut être pris à la place de cours obligatoires, il constitue un privilège et pourrait se voir révoqué le cas échéant. L'élève en double-temps pourrait se voir attribuer des évaluations supplémentaires afin de suivre la progression de son cheminement musical.*

## **PROGRAMME OPTIONNEL – LE PARCOURS SCIENTIFIQUE (400 \$)**

Le programme du Parcours scientifique est offert aux élèves qui ont un intérêt et une curiosité scientifiques. En plus de suivre les cours de sciences prescrits par le MEES, ce programme offre 100 heures supplémentaires de sciences par année. Des thèmes enrichissants et variés y sont abordés.

En 3<sup>e</sup> secondaire, les élèves exploreront la microbiologie, la robotique ainsi que la construction d'une boîte à savon.

En 4<sup>e</sup> secondaire, ils exploreront la biologie moléculaire, la chimie alimentaire ainsi que l'électronique.

N.B. Les élèves devront aussi être inscrits en Sciences et technologie de l'environnement (STE).

En 5<sup>e</sup> secondaire, ils exploreront l'astronomie, la génétique et la chimie de l'environnement.

N.B. Les élèves devront aussi être inscrits en maths 5<sup>e</sup> sec., chimie et/ou physique.

Conditions d'admission : Priorité aux élèves du quartier Mitchell-Montcalm. Avoir une moyenne générale d'au moins 70% et aucun échec; avoir un intérêt marqué pour les sciences.

Transport : Pour les élèves qui ne sont pas du secteur Mitchell-Montcalm, le transport n'est pas inclus.

## **6. COURS OPTIONNELS (4 périodes)**

### **ARTS PLASTIQUES (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> sec.)**

Ce cours s'adresse à toi si tu désires t'exprimer au moyen d'images visuelles. Ta motivation, ton goût d'apprendre et ton intérêt pour l'art sont essentiels. C'est à partir de ton imagination, de tes capacités et de ton intérêt que l'évolution du cours se fait. L'influence de l'art au point de vue culturel occupe une place de choix à l'intérieur du cours car la culture demeure un élément très actif face au développement de ton imagerie. Nous aborderons l'art moderne en 4<sup>e</sup> secondaire et l'art contemporain québécois en 5<sup>e</sup> secondaire.

Des techniques comme le dessin, la gravure, le modelage d'argile, le moulage en plâtre, la peinture acrylique ou autre seront abordés.

### **CHIMIE (5<sup>e</sup> sec.)**

La Chimie 051504 est un cours optionnel qui s'adresse aux élèves de 5<sup>e</sup> sec. qui ont réussi le cours Sciences et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire (moyenne d'au moins 70 % pour le volet théorique) et un cours de mathématiques de 4<sup>e</sup> secondaire (moyenne d'au moins 70 %). Ce cours vise à mieux comprendre le monde qui nous entoure et se divise en 4 modules :

- 1- Les gaz et leurs comportements;
- 2- La thermochimie (énergie impliquée dans les réactions);
- 3- La cinétique de réaction (vitesse de réaction);
- 4- L'équilibre chimique et les facteurs qui l'influencent.

Ce cours nécessite au départ un intérêt marqué pour le domaine scientifique et constitue une excellente préparation pour le niveau collégial.

### **CONDITIONNEMENT PHYSIQUE (4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> sec.)**

Ce programme est orienté vers l'acquisition d'une condition physique optimale et vers la connaissance relative à la bonne forme physique. Nous verrons ensemble pourquoi il est important d'être en bonne condition physique et comment y arriver par des moyens simples et très efficaces.

Ce cours est recommandé pour ceux et celles qui veulent prendre soin de leur condition physique et améliorer leur performance sportive ainsi que pour ceux et celles qui ont à coeur leur santé physique et mentale.

Principales disciplines au programme : course, natation, musculation, circuits d'entraînement.

Évaluation finale : course de 10 km

Important : n'avoir aucune blessure chronique.

### **GÉOGRAPHIE CULTURELLE (5<sup>e</sup> sec.)**

Le but du cours de Géographie culturelle est d'explorer le monde et les différentes cultures. Il propose l'étude d'au moins quatre des six aires culturelles suivantes : africaine, arabe, indienne, latino-américaine, occidentale et orientale. Les aires culturelles sont des territoires qui présentent des caractéristiques géographiques et culturelles communes.

### **HISTOIRE DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE (5<sup>e</sup> sec.)**

Le cours vise à faire comprendre à l'élève l'évolution du monde au 20<sup>e</sup> siècle, tant sur le plan événementiel que sous l'aspect civilisation. Cet objectif sera atteint par l'étude de certains événements et des faits de civilisation vécus de 1900 à nos jours :

- La Première guerre mondiale;
- La Seconde guerre mondiale;
- La fin des colonialismes;
- La Guerre froide (Etats-Unis – Union Soviétique);
- Conflits de la fin du XX<sup>e</sup> siècle

L'approche pédagogique peut se réaliser soit par l'exposé magistral, la recherche personnelle, la vidéo et/ou un conférencier invité.

### **MULTISPORTS (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> sec.)**

Ce cours est dédié aux élèves passionnés des sports collectifs.

À l'automne, le cours est axé sur le développement d'aptitudes en lien avec le flag-football. Les élèves seront à l'extérieur durant les mois de septembre et octobre. Pour le restant de l'année scolaire, les élèves travailleront sur une variété de sports collectifs intérieurs. Selon la disponibilité des plateaux, il est possible que le cours se donne à la piscine à l'occasion.

Exigences : Avoir un intérêt marqué pour les sports collectifs, posséder un bon esprit d'équipe et ne pas avoir peur de donner son 110 %.

### **MUSIQUE POP (3<sup>e</sup> sec.)**

Pour suivre ce cours, il faut savoir jouer d'un des instruments suivants : guitare, clavier, basse électrique, batterie ou chant. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique sur une portée musicale. Tout élève ayant suivi au moins 1 an du programme de musique pop de Mitchell y sera accepté. Le répertoire est choisi selon le goût des élèves, mais aussi selon le jugement de l'enseignant. Au moins une chanson en français y sera travaillée.

### **PHYSIQUE (5<sup>e</sup> sec.)**

La physique est un cours optionnel s'adressant aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire qui ont réussi le cours de Sciences et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire ainsi qu'un cours de mathématiques de 4<sup>e</sup> secondaire.

Ce cours vise à développer plusieurs compétences expérimentales et théoriques à l'intérieur des deux principaux sujets de l'univers matériel : la mécanique et l'optique.

Ainsi, dans le volet expérimental, l'élève mettra de l'avant ses compétences relatives à l'observation et l'organisation, aux techniques informatisées de manipulation, l'analyse et la mathématisation des concepts ainsi que la critique des principes découverts.

Dans le volet théorique, l'élève apprendra à appliquer et à généraliser les concepts développés en laboratoire ou en démonstration dans des situations virtuelles. Il utilisera ses connaissances afin d'expliquer le niveau de véracité des préconceptions naïves.

Les concepts approfondis en physique mécanique sont principalement en lien avec tout ce qui touche la description du mouvement des corps (position, déplacement, vitesse, accélération et temps), les causes de modification du mouvement des corps (force) et les fluctuations des énergies potentielles et cinétiques d'un corps en mouvement.

Les concepts approfondis en physique optique touchent le comportement corpusculaire de la lumière. Ainsi, l'élève explorera qualitativement et quantitativement la formation des images suites aux phénomènes de réflexion dans les miroirs plans et sphériques et de réfraction dans les lentilles convergentes et divergentes.

Ce cours constitue une excellente préparation aux études collégiales en sciences.

### **PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (3<sup>e</sup> sec.)**

Le PPO se déroule dans une classe particulière. Il s'agit d'un laboratoire d'orientation où l'informatique prend une place importante. L'élève aura à réaliser des fonctions de travail, visiter des milieux de travail, discuter avec des personnes, consulter de l'information scolaire et professionnelle, se questionner sur lui-même, échanger avec les autres, imaginer ce que pourrait être sa vie en tant que travailleur, etc. Les activités lui demanderont de réaliser de nombreuses manipulations de matériel, d'utiliser l'informatique pour obtenir de l'information ou consulter des gens, etc.

## **SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT (STE 4°)**

**Peut aussi être choisi par un élève de 5° sec.**

Le programme de sciences et technologie de l'environnement est un cours optionnel s'adressant aux élèves de quatrième ou cinquième secondaire ayant réussi le cours ST de troisième ou de quatrième secondaire.

Le cours STE veut surtout permettre le développement de l'expertise scientifique et le développement de l'expertise citoyenne. Également, le programme vise à développer le potentiel intellectuel ainsi qu'à démontrer l'utilité de la science et de la technologie au quotidien.

Avec près de 40 activités de laboratoires, 20 démonstrations scientifiques et plus de 30 heures de conception dans les ateliers de technologie, le cours optionnel STE constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de sciences offerts en cinquième secondaire (chimie et/ou physique) ainsi qu'à certains programmes d'études collégiales

### **Préalable :**

Avoir réussi sciences 3° secondaire (minimum 70 % volet théorique et maths 3° secondaire

## **COURS OPTIONNELS OBLIGATOIRES (1 ou 2 périodes)**

Les élèves au programme général en 3°, 4° et 5° secondaire doivent avoir un cours obligatoire en arts à deux périodes à leur horaire (arts plastiques ou art dramatique).

Les élèves de vocation en 4° et 5° secondaire qui manquent 2 périodes à leur horaire auront un cours d'arts à 2 périodes (arts plastiques ou art dramatique).

### **ARTS PLASTIQUES (3°, 4°, 5° sec.)**

Cours permettant d'exprimer votre réalité et votre vision du monde. Vous pourrez communiquer vos images intérieures par la création de productions artistiques. Vous aurez aussi à inventer, interpréter et apprécier des œuvres. Des techniques comme le dessin, la gravure, le modelage d'argile, le moulage en plâtre, la peinture acrylique ou autres seront abordés.

### **ART DRAMATIQUE (3°, 4°, 5° sec.)**

Ce cours s'adresse à toi si tu désires créer, interpréter et apprécier des œuvres dramatiques (monologue, pièce de théâtre, improvisation). Tu devras te préparer à jouer devant divers publics. Ce cours nécessite un investissement de temps en dehors des deux périodes à l'horaire pour les représentations.

### **ÉDUCATION PHYSIQUE (4<sup>e</sup> secondaire)**

Les élèves en vocation qui ont choisi Sciences et technologie de l'environnement suivent un cours d'éducation physique plein air ou un cours d'éducation physique avant 9 h. Une rencontre d'information pour les élèves concernés a lieu au printemps.

### **ÉDUCATION FINANCIÈRE (5<sup>e</sup> secondaire)**

L'éducation financière prépare les élèves à gérer leurs finances personnelles et les aide à faire des choix éclairés. Elle favorise l'adoption de comportements responsables et développe le discernement. Le programme inclut l'analyse de trois enjeux financiers: Consommer des biens et des services, Intégrer le monde du travail et Poursuivre des études.

## 7. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 3<sup>e</sup> sec.

### COURS OBLIGATOIRES

<u>MATIÈRE</u>	<u>CODE</u>	<u>PRÉALABLES/DESCRIPTIONS</u>
FRANÇAIS	FRA308	FRA 132216 réussi
ÉD. PHYSIQUE	EDU302	
ANGLAIS (régulier)	ANG304	ANG 134208 réussi
ANGLAIS (enrichi)	ANE304	ANG 136208 réussi
P Pour les nouveaux élèves : si des places sont disponibles, avoir au moins 85%.		
MATHÉMATIQUE	MAT306	MATH. 063212 réussi
ARTS PLASTIQUES OU	ART302	
ART DRAMATIQUE	DRA302	
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	SCI306	
HISTOIRE ET CITOYENNETÉ	HIS304	

### COURS/PROGRAMMES OPTIONNELS

<u>MATIÈRE</u>	<u>CODE</u>	<u>PRÉALABLES/DESCRIPTION</u>
ART ET COMMUNICATION Photo I	PHO318	Intérêt marqué pour un apprentissage technique et pour l'expression artistique. (Demande d'admission obligatoire)
ART ET CULTURE	ARC348	Art et culture 244 (Mitchell) réussi ou test d'admission
MUS. CONC. Vent	VEN348	MUS. CONC. 254 réussi ou test
Cordes	COR348	MUS. CONC. 264 ou 274 réussi ou test
Piano	PIA348	MUS. CONC. 244 réussi ou test
MUS. CONC. PIANO INTERM.	PIA318	CONC. PIANO pour débutant de l'école Mitchell ou test d'admission (audition)
PARCOURS SCIENTIFIQUE	SCI344	Parc. Sci 2 <sup>e</sup> sec. ou demande d'admission.
PROJET PERS. D'ORIENTATION OU	PPO304	Cours optionnel profil général
MULTISPORTS	MULT304	Cours optionnel profil général. Voir descriptif du préalable à la p. 16.
OU		
ARTS PLASTIQUES	ART304	Cours optionnel profil général.



## **8. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 4<sup>e</sup> sec.**

### **COURS OBLIGATOIRES**

<b><u>MATIÈRE</u></b>	<b><u>CODE</u></b>	<b><u>UN.</u></b>	<b><u>PRÉALABLES/DESCRIPTION</u></b>
<b>FRANÇAIS</b>	FRA406	6	FRA 132308 réussi
<b>ÉDUC. PHYSIQUE</b>	EDU402	2	
<b>ANGLAIS</b> (régulier) (enrichi)	ANG404	4	ANG 134304 réussi
	ANE404	6	ANG 136304 réussi
		P	Pour les nouveaux élèves, avoir au moins 85%.
<b>MATHÉMATIQUE</b>			
CULTURE, SOC. ET TECH.	MAT4C6	4	MATH. 063306 réussi
SCIENCES NATURELLES	MAT4S6	6	MATH. 063306 réussi avec 80% et +
<b>SCIENCES</b>			
SC. ET TECHNOLOGIE	SCI404	4	SCI 306 réussi
<b>CCQ</b>	CCQ404	4	
	CCQ402	4	Pour les élèves de vocation et SCI408
<b>HISTOIRE ET ÉD. CIT.</b>	HIS404	4	
<b>ÉD. PHYS. PLEIN AIR</b>		2	Pour les élèves de vocation et SCI408
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	ART402	2	
<b><u>OU</u></b>			
<b>ART DRAMATIQUE</b>	DRA402	2	

## COURS/PROGRAMMES OPTIONNELS

<u>MATIÈRE</u>	<u>CODE</u>	<u>UN.</u>	<u>PRÉALABLES/DESCRIPTION</u>
<b>ART ET COMMUNICATION</b>			
Photo I	PHO416	4	Intérêt marqué pour un apprentissage technique et pour l'expression artistique (Demande d'admission obligatoire)
Photo II-Vidéo	PHO426	4	Photo I réussi à 70% et plus
Bande dessinée par ordi.	BDE446	6	Photo I réussi à 70% et plus ou intérêt marqué pour l'expression artistique ou test d'admission
<b>ART ET CULTURE</b>			
	ARC446	4	Art et culture de 3 <sup>e</sup> sec. réussi ou test d'admission
<b>ARTS PLASTIQUES</b>			
	ART404	4	Aucun
<b>COND. PHYSIQUE</b>			
	COP404	4	Savoir nager, n'avoir aucun handicap quelconque en regard de la piscine et être résistant à l'effort physique
<b>MUS. CONC.</b>			
Vent	VEN446	4	MUS. CONC. 348 réussi ou test
Cordes	COR446	4	MUS. CONC. 348 réussi ou test
Piano	PIA446	4	MUS. CONC. 348 réussi ou test
<b>MUS. CONC. PIANO INTERM.</b>			
	PIA416	4	CONC. PIANO intermédiaire 3 <sup>e</sup> sec. ou test d'admission
<b>MULTISPORT</b>			
	MULT 404	4	Avoir un intérêt marqué pour les sports collectifs, posséder un bon esprit sportif et ne pas avoir peur de donner son 110 %.
<b>SCIENCE ET TECH DE L'ENVIRONNEMENT</b>			
SCI408		4	SCI 306 (minimum 70 % volet théorique) et MATH 306 réussis
<b>PARCOURS SCIENTIFIQUE SCI444</b>			
Parc. Sci 3 <sup>e</sup> sec. ou demande d'admission		4	Être inscrit en STE

## **9. COURS OFFERTS ET PRÉALABLES - 5<sup>e</sup> sec.**

### **COURS OBLIGATOIRES**

<b><u>DESCRIPTION MATIÈRE</u></b>	<b><u>CODE</u></b>	<b><u>UN.</u></b>	<b><u>PRÉALABLES</u></b>
<b>FRANÇAIS</b> (régulier)	FRA506	6	FRA 132406 réussi
<b>ÉDUC. PHYSIQUE</b>	EDU502	2	
<b>ANGLAIS</b> (régulier)	ANG504	4	ANG 134404 réussi
(enrichi)	ANE504	8	ANG 136406 réussi
		P	Pour les nouveaux élèves, avoir au moins 85%.
<b>MATHÉMATIQUE</b>			
CULTURE, SOC. ET TECHN.	MAT4C6	4	MATH. 063306 réussi
SCIENCES NATURELLES	MAT4S6	6	MATH. 063306 réussi 80%+ ou Math4C6 75%+
CULTURE, SOC. ET TECHN.	MAT5C6	4	MATH. 4 <sup>e</sup> secondaire réussi
SCIENCES NATURELLES	MAT5S6	6	MATH. 4S6
<b>ÉDUCATION FINANCIÈRE</b>	FIN502	2	
<b>MONDE CONTEMPORAIN</b>	MON504	4	
<b>CCQ</b>	ETI502	2	
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	ART502	2	
<b><u>OU</u></b>			
<b>ART DRAMATIQUE</b>	DRA502	2	

<b>COURS/PROGRAMMES OPTIONNELS</b>
------------------------------------

<u>DESCRIPTION MATIÈRE</u>	<u>CODE</u>	<u>UN.</u>	<u>PRÉALABLES</u>
<b>ART ET COMMUNICATION</b>			
Photo I	PHO516	4	Intérêt marqué pour un apprentissage technique et pour l'expression artistique
Photo II-Vidéo	PHO526	4	Photo I réussi à 70% et plus
Cinéma d'animation	CIN546	4	Photo I ou Photo II-Vidéo réussi à 70% et plus ou Art et culture réussi (sur entrevue)
Bande dessinée par ordi.	BDE546	4	Photo I réussi à 70% et plus
<b>ART ET CULTURE</b>	ARC546	4	Art et culture 444 réussi ou test d'adm.
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	ART504	4	Aucun
<b>ART DRAMATIQUE</b>	DRA504	4	Aucun
<b>CHIMIE</b>	CHI504	4	Sciences et tech de l'environnement (70 % et plus volet théorique) et Maths 4 <sup>e</sup> réussis (70 % et plus)
<b>COND. PHYSIQUE</b>	COP504	4	Savoir nager, n'avoir aucun handicap quelconque en regard de la piscine et être résistant à l'effort physique
<b>GÉOGRAPHIE CULTURELLE</b>	GÉO504	4	Histoire 4 <sup>e</sup> sec réussi
<b>HISTOIRE DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	HIS504	4	Histoire 4 <sup>e</sup> sec réussi
<b>MULTISPORT</b>	MULT 404	4	Avoir un intérêt marqué pour les sports collectifs, posséder un bon esprit sportif et ne pas avoir peur de donner son 110 %.
<b>MUS. CONC. Vent Cordes Piano</b>	VEN556 COR546 PIA546	4 4 4	MUS. CONC. 446 réussi ou test MUS. CONC. 446 réussi ou test MUS. CONC. 446 réussi ou test
<b>MUS. CONC. PIANO INTER.</b>	PIA516	4	CONC. PIANO intermédiaire 4 <sup>e</sup> sec. ou test d'admission
<b>PARCOURS SCIENTIFIQUE</b>	SCI544	4	Parcours scientifique 4 <sup>e</sup> sec. ou demande d'admission Être inscrit en chimie ou physique
<b>PHYSIQUE</b>	PHY504	4	Sciences et tech de l'environnement et Maths 4 réussis (avec une bonne maîtrise des notions du triangle)



Le pavillon Montcalm  
vous offre aussi toute une gamme  
d'activités culturelles et sportives

Album des finissants

Bal des finissants

Camp d'hiver

Le Sub café

Le sub amusement  
(billard, soccer, hockey sur air)

Concours littéraire

Sors-de-ta-bulle

Comédie musicale

Club plein air

Comité d'aménagement et  
d'esthétique de l'école

Club sciences

Conseil des élèves

Journées thématiques

Midis-informatique  
(Midis-jeux)

Journées de la francophonie

Radio scolaire

Sports inter-écoles

Sports intra-muros

Semaine des arts

Théâtre

Fête de l'Halloween, de Noël et de  
la St-Valentin

Voyages

Journal étudiant

Talent show





**École Mitchell-Montcalm**  
Pavillon Montcalm  
2050, boul. de Portland  
Sherbrooke (Québec) J1J 1T9  
**Tél: 819- 822-5633**