

Portfolio pour vocation arts et culture

Le portfolio consiste simplement à fournir des dessins d'observation (objets de la vie courante) et des dessins de création. Les dessins au crayon, pastels gras ou secs, fusain, feutre, etc. sont acceptés. Bien entendu, tous les médiums sont acceptés. Si un travail est trop fragile ou s'il s'agit d'une œuvre en 3 dimensions, vous pouvez prendre le projet en photo et inclure une photographie de bonne qualité dans le portfolio.

Dessins d'observation : Si le jeune n'a pas de dessin d'observation, il peut tout simplement disposer des objets de la vie quotidienne sur une table et les dessiner au crayon mine ou tout autre médium. Il peut s'agir de vaisselle, jouets, outils, plantes, etc. Idéalement le jeune aura raffiné le dessin avec des ombres et lumières.

Dessins de création : Quand on parle de dessins de création, on parle bien entendu de dessins qui sont originaux et qui ne sont pas copiés ou calqués. Ces dessins nous permettent de voir la créativité du jeune. On évite les clichés et les dessins animés. Il est important de sortir des sentiers battus et de ne pas avoir peur de se dépasser. Encore une fois, tous les médiums sont acceptés : peinture acrylique, huile, crayon, etc.

Merci de remettre le portfolio à l'enseignant lors du test de dessins au mois de novembre. Ce peut-être dans un cahier de présentation, un duo-tang ou un cahier à dessin. Le tout bien identifié au nom complet de votre enfant.

Nous serons en mesure de remettre les portfolios aux élèves à la fin du test de dessin.

Pour des questions générales, veuillez contacter Carole Laforest au : 819 822-5400, poste 12313

Bonne chance!