



Texte hommage à :
Brigitte Rouillard

(Lu par Pascale Bilodeau, directrice de l'école Mitchell-Montcalm)

Brigitte est un modèle pour son milieu, car elle fait rayonner les arts à travers toute l'école ainsi qu'à l'extérieur de ses murs. Elle met en évidence le caractère unique de l'établissement en présentant aux élèves des œuvres originales et diversifiées. C'est une créatrice d'ambiance : elle rend son milieu intéressant, même pour ceux qui ne sont pas nécessairement attirés naturellement par les arts, comme en témoignent sa participation à la création du Sub-Amusement, la rénovation récente du Sub-café et la création de l'exposition permanente devant l'école. Elle ne compte pas ses heures : son implication dans un projet se veut toujours un exemple de réussite. La conception des décors pour la comédie musicale pendant dix ans en est d'ailleurs un exemple probant. Chaque année, elle présente aux élèves des projets originaux, permettant ainsi un renouveau à celles et ceux qui la suivent tout au long de leur parcours au sein de la vocation Arts et culture. Mentionnons à cet effet sa collaboration à l'amélioration du hall d'entrée et des couloirs ou encore le lancement de la journée de la culture et des journées artistiques au pavillon Montcalm.

Son imagination a pour effet de contaminer les élèves, ce qui les pousse eux-mêmes à développer leur propre imaginaire. Outre la belle chimie entre elle et ses élèves, une relation de confiance s'installe, permettant aux élèves de laisser aller leur créativité. L'énergie et l'imagination qui l'habitent la poussent à créer, à se dépasser et à en donner toujours davantage à ses élèves, à sa vocation et à son milieu. Sa collaboration est recherchée par ses pairs : elle a d'ailleurs été membre du comité organisateur du 50^e anniversaire de l'école Montcalm. Ses talents professionnels, sa disponibilité, sa générosité et son énergie créatrice font d'elle une personne impliquée et engagée dans le rayonnement de l'établissement. Les élèves ont devant eux un modèle à suivre, considérant l'étendue de son implication et de sa passion pour les arts.
