



Brigitte Rouillard
rouillardb@csrs.qc.ca

Arts plastiques, 3^e, 4^e et 5^e secondaire
à deux et quatre périodes/9 jours

Enseignante en Arts plastiques, la culture est au cœur de mon enseignement depuis 1991. Je tente depuis toujours de créer des ponts entre les artistes du passé et les artistes contemporains et actuels de manière à donner un sens aux créations de mes élèves. Faire cheminer et progresser ceux-ci, avec leurs forces et faiblesses, est le but visé. Ouvrir nos horizons artistiques est à la base de mon enseignement!

Vous trouverez, ma planification annuelle, selon le/les groupe/s de votre jeune, en copiant sur le lien ci- dessous

Groupe 1
Arts plastiques de 5^e secondaire à 4 périodes

<p>Introduction1 Alixis Diaz</p> <p>Technique : Dessin quatre tons de gris + noir Estompage</p> <p>Médiums : Plomb</p> <p>Langage plastique : Mélancolie Superposition Justification Équilibre visuel Texture représentée Valeurs de gris Forme réaliste + détaillée + transformée Forme figurative Volume suggéré Ombre et lumière</p>	<p>projet 2 pillules Laura Marcuel</p> <p>Technique : Dessin Collage Dessin imprimé Alicha</p> <p>Médiums : Plat noir (seuil) Plat blanc Carton</p> <p>Langage plastique : Motif géométrique + transformé Atmosphère Volume représenté Forme simplifiée Mouvement</p>	<p>projet 3 Louis Boudreaux</p> <p>Technique : Dessin Transfert Peinture spatule Découper Griffes Art</p> <p>Médiums : Plat noir (seuil) Impression Papier de soie</p> <p>Langage plastique : Motif géométrique + transformé Atmosphère Volume représenté Ombre + lumière Texture réelle</p>
---	---	--

Arts plastiques 5^e sec
4 périodes

[lien](#)

Groupe 1
Arts plastiques de 4^e secondaire à 2 périodes

<p>Introduction1 Alixis Diaz</p> <p>Technique : Dessin quatre tons de gris + noir Estompage</p> <p>Médiums : Plomb</p> <p>Langage plastique : Mélancolie Superposition Justification Équilibre visuel Texture représentée Valeurs de gris Forme réaliste + détaillée + transformée Forme figurative Volume suggéré Ombre et lumière</p>	<p>projet 2 Gustav Klimt</p> <p>Technique : Projet collaboratif Cartographie couleur sur couleur Ligne gravée</p> <p>Médiums : Plat noir Pâte à papier Pâte à bois</p> <p>Langage plastique : Forme géométrique Motif géométrique Texture inventée Couleur choisie / froide Énumération Répétition</p>	<p>projet 3 Loui Jover</p> <p>Technique : Impression numérique Collage</p> <p>Médiums : Plat noir Crayon de couleur</p> <p>Langage plastique : Motif géométrique Motif inventé Texture Ligne dessinée Carnet Valeur dans les couleurs</p>
---	--	---

Arts plastiques 4^e sec
2 périodes

[lien](#)

Groupe 1
Arts plastiques de 5^e secondaire à 2 périodes

<p>Introduction1 Alixis Diaz</p> <p>Technique : Dessin quatre tons de gris + noir Estompage</p> <p>Médiums : Plomb</p> <p>Langage plastique : Mélancolie Superposition Justification Équilibre visuel Texture représentée Valeurs de gris Forme réaliste + détaillée + transformée Forme figurative Volume suggéré Ombre et lumière</p>	<p>projet 2 LGBTQ2S+</p> <p>Technique : Dessin Message visuel</p> <p>Médiums : Feutre Plat noir</p> <p>Langage plastique : Couleur secondaire + tertiaire Contraste de complémentaires Volume représenté Forme géométrique + abstrait + représenté Répétition</p>
---	---

Arts plastiques 5^e sec
2 périodes

[lien](#)

Dans le contexte actuel, les jeunes seront informés sur les projets, partageront, évalueront et recevront une rétroaction via la plateforme **Classroom**. En classe, la présentation des projets, les réponses aux questionnements et la réalisation des projets sont priorités.

Dans le contexte d'atelier, je demeure en place, toujours dans le même local, alors que les élèves se succèdent. Dans le contexte pandémique actuel, les enjeux et les responsabilités qui incombent sont l'affaire de tous. En ce sens, les jeunes doivent laver leurs mains en entrant en classe et nettoyer la place qu'ils occupent à la fin du cours.



Au plaisir,
Brigitte