

DESCRIPTION DE NOS PRINCIPAUX LOGOS



École secondaire de la Montée

Une école, deux pavillons : une seule entité

L'appellation « École secondaire de la Montée » affirme l'ascension personnelle, académique et géographique; le pavillon Saint-François dispensant les premiers niveaux du cours secondaire et étant situé près de la rivière alors que le pavillon Le Ber étant sur la colline.

Les deux blocs du logo, pour les deux pavillons ont une forme ascendante pour représenter la Montée. La couleur bleue représente la rivière Saint-François et le vert la colline. L'élève stylisé chevauche les deux blocs et participe autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le jeune est prêt à vivre une vie active dans sa communauté, outillé de ses acquis personnels et académiques.

59 ans de réussite !



À l'été 1961, des terrains sont achetés au coin de la 13^e avenue Nord et de la rue Sainte-Famille pour la construction d'une école secondaire. En août de la même année, les commissaires embauchent la firme d'architectes Boulanger, Faucher & Gagnon pour voir à la préparation des esquisses préliminaires et des devis pour la future école secondaire Le Ber. Lors de son ouverture, le **8 septembre 1964**, l'école est dirigée par la communauté religieuse des Filles de la Charité du Sacré-Coeur de Jésus. Par la suite, en 1967, les communautés religieuses se retirent pour laisser toute la place au personnel laïc. La Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke (CSRS) autorise le regroupement (institutionnalisation) des écoles secondaires Saint-François et Le Ber à partir du 1er juillet 1998. Ce regroupement administratif est confirmé avec la modification de l'acte d'établissement de l'école en avril 1999, qui permet l'adoption du nom « École secondaire de la Montée ».

CRÉATIF DANS MA RÉUSSITE !

Le logo des arts de la scène est un concept où la main représente l'interaction et l'entraide dont l'étudiant devra faire preuve lors de sa formation ainsi que sa vie future.

Les cinq doigts de la main représentent les cinq degrés du secondaire, tandis que la spirale illustre le parcours audacieux que vivront les élèves lors de leur cheminement. Elle peut aussi être perçue comme l'infinité de connaissances qu'ils auront à acquérir et développer.

Le jeu typographique a pour but de mettre en évidence les deux mots clés du programme, soit arts et scène. Le choix de couleur fut tout naturel, le vert étant la couleur associée aux savoirs et aux connaissances.



ACTIF DANS MA RÉUSSITE !

Le logo Santé globale a été conçu et réalisé autour des mots-clés pertinents aux valeurs véhiculées par le projet.

L'équilibre: représenté par les deux cœurs en équilibre, symboles par excellence de la santé.

L'enfant: symbolisé par le point, au centre de la démarche SANTÉ GLOBALE.

Le mouvement: illustré par l'anneau qui évoque tous les intervenants gravitant autour de l'enfant.

Le développement intégral: symbolisé ici par la planète qui évoque l'ensemble des facteurs reliés à la santé.

Au centre des deux cœurs en équilibre, on remarque la lettre S pour le mot Santé. Il est aussi à noter le mouvement omniprésent dans ce logo. Ce mouvement fait donc allusion au dynamisme du projet et à la démarche évolutive auxquels se trouvent associés l'enfant, les différents intervenants et les parents. Dans notre logo, le bleu, couleur de l'eau et de la liberté, évoque la **VIE** et la **COMMUNICATION**. Le jaune, couleur chaleureuse, évoque pour sa part le **RAYONNEMENT**, l'**ÉPANOUISSEMENT** et la **CONFIANCE**.



INVENTIF DANS MA RÉUSSITE !



Dans le logo de la Voie Sciences, le ballon de verre évoque bien le domaine scientifique. Il représente l'expérimentation et la découverte, deux objectifs majeurs du programme. La vocation permettra aux jeunes de développer le goût des sciences en explorant, avec rigueur, une grande variété de disciplines scientifiques et technologiques.

Le ballon de verre représente également le groupe-classe dans lequel évoluera chaque élève. Le travail d'équipe, les liens qui se créent entre les jeunes, les groupes qui se forment au fil du temps, la chimie quoi!

Finalement, la couleur orangée est une couleur chaude et elle est utilisée pour témoigner du dynamisme, du mouvement et de la stimulation intellectuelle de la Voie Sciences.