

Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

ILSS (ACCUEIL ET FRANCISATION)

Discipline :	Intégration linguistique scolaire et sociale			Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	158100, 158200, 158300, 158400, 158500			1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
	Libellé de la compétence		Pondération*			
Compétence 1	Lire et donner son opinion sur des textes		30 %	✓	✓	✓
Compétence 2	Écrire des textes variés		35 %	✓	✓	✓
Compétence 3	Communiquer oralement		35 %	✓	✓	✓
Principales Évaluations						
1	Communiquer oralement					
2	Écrire des textes variés, lire et donner son opinion sur des textes					
3	Communiquer oralement, écrire des textes variés, lire et donner son opinion sur des textes					

La compétence non disciplinaire « Organiser son travail » sera également évaluée.

Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

MATHÉMATIQUE

Discipline :	Mathématique	Classe accueil		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	063126, 063226, 063306, 063F100, 063F200, 063F300, 063F400 et 063F500			1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
Compétence 1	Résoudre une situation-problème	30%		✓	✓	
Compétence 2	Déployer un raisonnement mathématique	70%	✓	✓	✓	
Principales Évaluations						
1	Tests, examens et situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)					
2	Tests, examens et SAÉ					
3	Tests, examens, SAÉ et examen fin d'année					

Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

Musique

Discipline :	Musique	Secondaire : Accueil		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	169-104, 169-204, 169-302			1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
Compétence 1	Interpréter et créer des œuvres musicales	70%	✓	✓	✓	
Compétence 2	Apprécier des œuvres musicales	30%	✓	✓	✓	
Principales Évaluations						
1 ^{re} étape	Non évaluée					
2 ^e étape	Interprétation de divers extraits musicaux Création d'une mélodie à l'instrument Examen théorique sur la lecture musicale Dictée musicale Appréciation (découverte des instruments)					
3 ^e étape	Interprétation de divers extraits musicaux Création d'une mélodie à l'instrument Dictée musicale Appréciation du répertoire traditionnel québécois					