

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### ANGLAIS

Discipline :	ANGLAIS	Secondaire : 1 PEI		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	136-104 (136-130)			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
<b>Compétence 1</b>	Interagir oralement en anglais	40%	✓	✓	✓	
<b>Compétence 2</b>	Réinvestir sa compréhension des textes	30%	✓	✓	✓	
<b>Compétence 3</b>	Écrire et produire des textes	30%	✓	✓	✓	
Principales Évaluations						
<b>1</b>	Diverses activités d'interaction orale en classe et discussion en petits groupes (C1) Lecture d'un roman et compréhension de textes sur les unités enseignées (C1-C2) Écriture de textes variés dans un journal de classe (C3) Écriture de textes en lien avec les thèmes abordés (C3)					
<b>2</b>	Diverses activités d'interaction orale en classe (C1) Compréhension de textes variés et lecture du roman « A Christmas Carol » de Charles Dickens (C2) Écriture de textes variés sur les thèmes abordés (C3) Lecture d'une nouvelle littéraire (C2)					
<b>3</b>	Diverses activités d'interaction orale en classe (C1) Saynète « au restaurant » (C1) Projet « Alimentation et chocolat » (C1-C2-C3) Lecture d'une nouvelle littéraire et compréhension de textes (C2) Situation d'évaluation finale (C1-C2-C3)					

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### ART DRAMATIQUE

Discipline :	<b>Art dramatique</b>	Secondaire : 1 PEI		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	<b>170102</b>			1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
Compétence 1	Créer et interpréter des œuvres variés	70 %	✓		✓	
Compétence 2	Apprécier des œuvres variés	30 %		✓	✓	

Étapes	Principales évaluations
<b>1</b>	Création et interprétation d'une œuvre
<b>2</b>	Travail d'appréciation d'une pièce de théâtre
<b>3</b>	Création et interprétation d'une œuvre dramatique Travail d'appréciation Exercices de théâtre d'ombres

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### ARTS PLASTIQUES

<b>Discipline :</b>	<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Secondaire : 1 PEI</b>	<b>Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)</b>		
<b>Code de cours :</b>	<b>168-130</b>		1 <sup>ère</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	<b>Libellé de la compétence</b>	<b>Pondération*</b>	<b>0 %</b>	<b>40 %</b>	<b>60 %</b>
<b>Compétence 1</b>	Créer des images personnelles et médiatiques	70%		✓	✓
<b>Compétence 2</b>	Apprécier des œuvres d'arts	30%		✓	✓

<b>Étapes</b>	<b>Principales évaluations</b>
<b>1</b>	_____
<b>2</b>	Compétence 1 : Créations personnelles Compétence 2 : Interprétation d'une œuvre
<b>3</b>	Compétence 1 : Créations personnelles Compétence 2 : Interprétation d'une œuvre

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

Discipline :	<b>CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE</b>	Secondaire : 1 PEI		Répartition dans l'année scolaire		
Code de cours :	<b>080130</b>			1	2	3
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
Compétence 1	Étudier des réalités culturelles	50 %	✓	✓	✓	
Compétence 2	Manifester une compréhension du phénomène religieux	50 %	✓	✓	✓	

Étapes	Principales évaluations
<b>1</b>	Réflexion éthique sur l'identité personnelle Élaboration d'un tableau de valeurs Création d'un schéma identitaire
<b>2</b>	Réflexion éthique sur la nation d'appartenance Projet critique sur les modes et tendances
<b>3</b>	Réflexions éthiques sur la vie privée Réflexions sur l'écoresponsabilité, la citoyenneté et la cohésion sociale Élaboration d'un projet de participation citoyenne

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

Discipline :	Éducation physique et à la santé	Secondaire : 1 PEI		Répartition dans l'année scolaire		
Code de cours :	043-130			1	2	3
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
Compétence 1	Agir	100 %				
Compétence 2	Interagir		✓	✓	✓	
Compétence 3	Mode de vie sain et actif					

Étapes	Principales évaluations
1	Football sans contact : apprentissage et application de situations de jeu (interagir)
2	Judo (interagir)
3	Activités aquatiques, trois styles de nages – endurance – nager pour survivre (agir) Hockey cosum (interagir) Athlétisme : initiation et découverte de l'athlétisme Carnet de santé en ligne et tests physiques (développer un mode de vie sain et actif)

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### ESPAGNOL

Discipline :	ESPAGNOL	Secondaire : 1 PÉI		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	141-130			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %	
<b>Compétence 1</b>	Interagir en espagnol	45%		✓	✓	
<b>Compétence 2</b>	Comprendre des textes variés en espagnol	35%	✓	✓	✓	
<b>Compétence 3</b>	Produire des textes variés en espagnol	20%		✓	✓	
Principales Évaluations						
<b>1</b>	Compréhension de textes (C2) (Lecture : L'histoire de Carolina Donoso) Situation d'évaluation (C2) (Tests de grammaire et examen d'étape)					
<b>2</b>	Diverses activités d'interaction orale en classe (C1) (Oral : Je me présente) Compréhension de textes (C2) (Lecture : La famille García) Situation d'évaluation (C2) (Tests de grammaire et examen d'étape) Écriture de textes variés (C3) (Écriture : Ma famille)					
<b>3</b>	Diverses activités d'interaction orale en classe (C1) (Oral : Les pays hispanophones) Compréhension de textes (C2) (Lecture : Connaissons le Chili! / Revue ¿QUÉ TAL?) Écriture de textes variés (C3) (Écriture : Les pays hispanophones) Situation d'évaluation finale (C1- C2- C3)					

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### FRANÇAIS

<b>Discipline :</b>	<b>FRANÇAIS</b>	<b>Secondaire : 1 PEI</b>	<b>Répartition dans l'année scolaire</b>		
<b>Code de cours :</b>	<b>132-130</b>		1	2	3
	<b>Libellé de la compétence</b>	<b>Pondération*</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>	<b>60 %</b>
<b>Compétence 1</b>	Lire et donner son opinion sur des textes	40%	✓	✓	✓
<b>Compétence 2</b>	Écrire des textes variés	40%		✓	✓
<b>Compétence 3</b>	Communiquer oralement	20%	✓	✓	✓

<b>Étapes</b>	<b>Principales évaluations</b>		
<b>1</b>	<b>Lire des textes variés :</b> Roman d'aventures Roman	<b>Communication orale</b> Compréhension d'une œuvre cinématographique Production orale – Le prénom	
<b>2</b>	<b>Lire des textes variés</b> Récits d'aventures et fantastique Roman d'initiation / adolescence Lire une capsule d'information, un article de revue	<b>Écrire des textes variés</b> Quatrième de couverture Examen de grammaire et dictées Texte descriptif <b>Compréhension orale</b> Visionnement d'un film philosophique Texte descriptif	<b>Lire des textes variés</b> Récits d'aventures et fantastique Roman d'initiation / adolescence Lire une capsule d'information, un article de revue
<b>3</b>	<b>La chanson francophone + oral</b> <b>Lire des textes variés</b> Roman historique Roman d'aventures	<b>Écrire des textes variés</b> Texte descriptif (introduction, développement et conclusion) Examen de grammaire et dictées Ateliers d'écriture	<b>Figures de style et de syntaxe</b> <b>La chanson francophone + oral</b> <b>Lire des textes variés</b> Roman historique Roman d'aventures

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### GÉOGRAPHIE

Discipline :	Géographie	Secondaire : 1 PEI	Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	GHC130		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %
<b>Compétence 1</b>	Lire l'organisation d'un territoire	100%	✓	✓	✓
<b>Compétence 2</b>	Interpréter un enjeu territorial				
<b>Compétence 3</b>	Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire				
Principales Évaluations					
<b>1</b>	Cartes thématiques Test Canada Projet/travail fin de dossier Évaluation techniques géographiques Territoire à risque (projet diaporama/interdisciplinaire)				
<b>2</b>	Territoire agricole Travail de fin de dossier (selon les territoires à l'étude) Cartes thématiques Territoire protégé-Design d'un parc				
<b>3</b>	Territoire touristique-brochure Territoire patrimonial Travail de fin de dossier (selon les territoires à l'étude) Cartes thématiques				

Pour diverses raisons didactiques et/ou pédagogiques, il est possible qu'une évaluation soit déplacée à l'intérieur du calendrier scolaire. Il peut également y avoir ajouts ou retraits d'évaluations pendant l'année.



**HISTOIRE**

<b>Discipline :</b>	<b>Histoire</b>	<b>Secondaire : 1 PÉI</b>	<b>Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)</b>		
<b>Code de cours :</b>	<b>GHC130</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	<b>Libellé de la compétence</b>	<b>Pondération*</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>	<b>60 %</b>
<b>Compétence 1</b>	Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	100%	✓	✓	✓
<b>Compétence 2</b>	Interroger les réalités sociales à l'aide de la méthode historique				
<b>Compétence 3</b>	Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire				
<b>Principales Évaluations</b>					
<b>1</b>	Évaluation ligne du temps Évaluations de type examen de fin de dossier : Dossier préhistoire (2 parties) Mini-évaluations de mise à niveau pendant les dossiers Évaluation techniques historiques Mini-évaluations de mise à niveau pendant les dossiers Évaluations de type examen de fin de dossier sur une réalité sociale Préhistoire				
<b>2</b>	Civilisation de l'écriture Mini-évaluations de mise à niveau pendant les dossiers Démocratie (Athènes)				
<b>3</b>	Rome (Empire) Moyen Âge Évaluations de type examen de fin de dossier Évaluation finale de fin d'année				

Pour diverses raisons didactiques et/ou pédagogiques, il est possible qu'une évaluation soit déplacée à l'intérieur du calendrier scolaire. Il peut également y avoir ajouts ou retraits d'évaluations pendant l'année.

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### LITTÉRATURE

<b>Discipline :</b>	<b>LITTÉRATURE</b>	<b>SECONDAIRE : 1 PEI</b>	<b>Répartition dans l'année scolaire</b>		
<b>Code de cours :</b>	<b>130142</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Libellé de la compétence</b>	<b>Pondération</b>		<b>40 %</b>	<b>60 %</b>
<b>Compétence 1</b>	Littérature	100 %		✓	✓

<b>Étapes</b>	<b>Principales évaluations</b>
<b>1</b>	_____
<b>2</b>	Analyse littéraire roman au choix/Les albums littéraires, thème : La différence
<b>3</b>	Analyse littéraire : Aventure africaine/Le Compte de Monte Cristo

# Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

## MATHÉMATIQUE

Discipline :	Mathématique	Secondaire : 1 PÉI	Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
Code de cours :	063-130				
	Libellé de la compétence	Pondération*	20 %	20 %	60 %
<b>Compétence 1</b>	Résoudre une situation-problème	30%		✓	✓
<b>Compétence 2</b>	Déployer un raisonnement mathématique	70%	✓	✓	✓
Principales Évaluations					
<b>1</b>	Tests, examens et situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)				
<b>2</b>	Tests, examens et situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)				
<b>3</b>	Tests, examens et situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) Examen de fin d'année				

## Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

### Musique

Discipline :	Musique	Secondaire : 1 PEI		Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
Code de cours :	169-130			1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	Libellé de la compétence	Pondération*	0 %	40 %	60 %	
<b>Compétence 1</b>	Interpréter et créer des œuvres musicales	70 %		✓	✓	
<b>Compétence 2</b>	Apprécier des œuvres musicales	30 %		✓	✓	
Principales Évaluations						
<b>1<sup>re</sup> étape</b>	Non évaluée					
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	Interprétation de la gamme majeure Interprétation de divers extraits musicaux Création d'une pièce rythmique Appréciation d'œuvres musicales de style variés Examen théorique sur les notions vues en classe					
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	Interprétation de diverses pièces musicales Création d'une mélodie à son instrument Interprétation d'une œuvre musicale (projet interdisciplinaire)					

# Fréquence d'évaluation des connaissances et des compétences

## SCIENCES ET TECHNOLOGIE

<b>Discipline :</b>	<b>Science et technologie</b>	<b>Secondaire : 1 PÉI</b>	Répartition dans l'année scolaire (selon les étapes)		
<b>Code de cours :</b>	<b>055-130</b>		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
	<b>Libellé des compétences des volets</b>	<b>Pondération*</b>	<b>20 %</b>	<b>20 %</b>	<b>60 %</b>
<b>Volet 1 (Pratique)</b>	Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	40%		✓	✓
<b>Volet 2 (Théorique)</b>	Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	60%	✓	✓	✓
<b>Principales Évaluations</b>					
<b>1</b>	Examen sur l'écologie Évaluation sur le microscope Rapports de laboratoire				
<b>2</b>	Conception technologique Rapports de laboratoire Examen de laboratoire Examen de l'univers matériel				
<b>3</b>	Travail (exoplanètes) Examen théorique de fin d'année				