

Projet éducatif de l'école du Sacré-Coeur 2019-2022

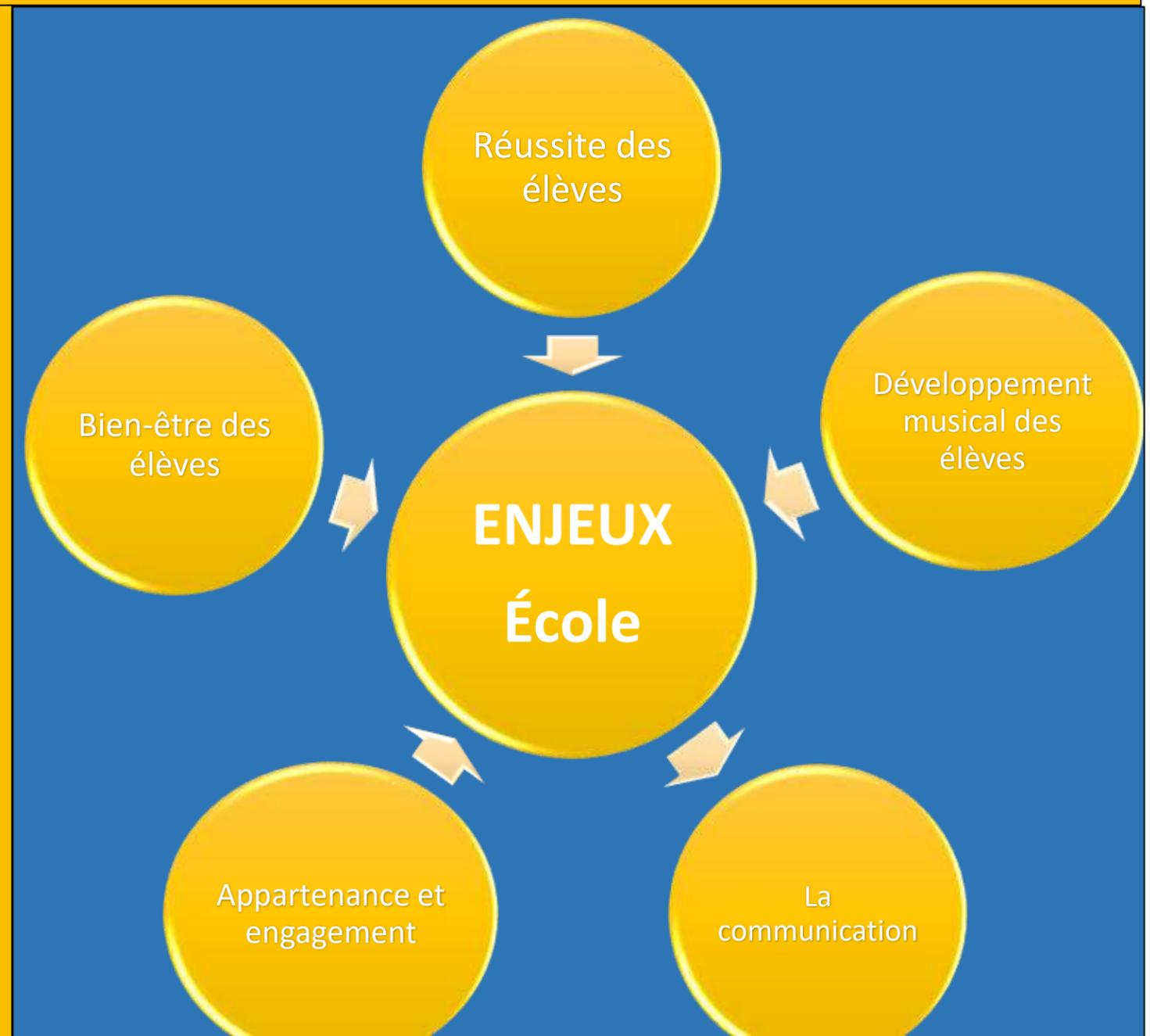
Vision (Projet éducatif)

L'école du Sacré-Coeur s'est donné un double défi :

Offrir aux élèves une formation scolaire générale comparable à celle existant dans d'autres écoles primaires et permettre à ceux-ci d'acquérir une formation artistique variée particulièrement une formation musicale de qualité.

Mission

Instruire, socialiser et qualifier les élèves.



Contexte de réalisation du projet éducatif

Une équipe de travail formée de membres du personnel enseignant a travaillé à la réécriture de ce nouveau projet éducatif.

Les membres du Conseil d'établissement ainsi que l'équipe-école ont été informés et consultés tout au long du processus de rédaction.

Des sondages ont été réalisés auprès des élèves, des parents, des enseignants et du personnel de l'école et nous ont permis de dresser un portrait actuel de l'école.

L'analyse de ces sondages nous a permis de cerner des enjeux sur lesquels l'équipe-école devra se pencher jusqu'en 2022.

Un plan d'action annuel sera élaboré en lien avec les objectifs de travail qui découleront des enjeux qui auront été nommés.

Le portrait de l'école

L'ÉCOLE

L'école du Sacré-Cœur accueille 600 élèves de la 1^{re} à la 6^e année, depuis bientôt 50 ans elle offre un programme particulier en musique.

C'est la plus ancienne école au Québec à offrir un tel programme pour tous les élèves qui la fréquentent.

33 % du temps de classe est consacré à l'enseignement de la musique et des arts, et malgré cette particularité, l'ensemble de nos élèves sont en réussite.

Nous comptons 14 nationalités différentes parmi nos élèves.

L'équipe-école compte 1 directeur, 1 adjointe à la vie scolaire, 19 enseignants(tes) titulaires, 10 enseignants spécialistes en musique, 2 enseignants spécialistes en éducation physique, une enseignante spécialiste en danse, deux enseignants spécialistes en anglais. Certains contrats d'enseignement sont également offerts afin de combler certaines tâches.

Une TES (technicienne en éducation spécialisée) et une psychologue sont présentes et réalisent un travail de prévention dans des dossiers comme la gestion des conflits et les relations avec les pairs en offrant des ateliers dans les classes. Elles assurent également l'accompagnement de nos élèves ayant des besoins particuliers. Quelques-uns de nos élèves bénéficient d'un plan d'intervention permettant de mieux répondre à leurs besoins particuliers.

Un service en orthopédagogie peut également être offert à certains de nos élèves.

Notre service de garde accueille plus d'une centaine d'élèves et offre de nombreuses activités récréatives et éducatives.

Deux secrétaires, deux concierges, des surveillants du dîner et des employés à la cantine complètent l'équipe.

Une collaboration existe entre tout le personnel de l'école (enseignant et non-enseignant). Le personnel est dynamique au sein de cette équipe-école, toujours à la recherche de nouveautés pour assurer la réussite des enfants; la collaboration y est réelle. Le climat est harmonieux entre le personnel de l'école, les parents et les élèves. Notre projet particulier exige du personnel de l'école une adhésion à l'ensemble des projets qui y sont vécus, favorisant le développement du sentiment d'appartenance. Ces multiples projets exigeront une grande flexibilité ainsi qu'une bonne capacité d'adaptation de la part de chacun.

La collaboration avec les parents est très bonne ; plusieurs parents s'impliquent dans les comités (conseil d'établissement, OPP, Corporation).

Les parents sont très présents lors des nombreuses activités organisées à l'école.

De nombreuses activités animées par les éducateurs du service de garde sont offertes sur l'heure du dîner.

Chaque classe est sous la responsabilité d'un enseignant titulaire qui assure l'enseignement des matières et le développement des compétences prévues dans le PFÉO. L'enseignement de la musique et de la danse créative est donné par des spécialistes ayant reçu une formation pertinente à leur discipline respective.

Dans la grille-horaire, 8 h 30 par semaine sont consacrées à l'apprentissage des arts : violon ou violoncelle, piano, expression musicale, danse créative, art dramatique et arts plastiques.

À l'école du Sacré-Coeur, l'enseignement de la musique se caractérise par une approche collective. L'organisation des cours fait en sorte que l'élève est quotidiennement en contact avec ses instruments de musique.

Qu'elles soient pédagogiques, culturelles ou sportives, les activités scolaires et parascolaires visent toujours l'atteinte du développement des compétences du PFÉO. Cette préoccupation tient de la volonté de réaliser pleinement notre mission : instruire, socialiser et qualifier les élèves.

Étant donné l'organisation particulière de l'enseignement, le régime pédagogique qui diffère de celui des autres écoles primaires et le nombre limité de places disponibles aux Classes d'arts, le choix des élèves appelés à fréquenter l'école du Sacré-Coeur se fait par un processus de sélection rigoureux.

LE MILIEU

L'école est située en milieu urbain (centre-ville).

L'indice de défavorisation reconnu à l'école est de 4,10 étant l'indice le plus élevé selon la carte de la population scolaire du MEES.

L'école du Sacré-Coeur accueille près de 600 élèves du primaire qui proviennent de toute la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke (CSRS), sur un territoire de 25 kilomètres. Les élèves habitant à plus de 1,6 km de l'école bénéficient d'un service de transport scolaire, assumé en partie par les parents. Les élèves sont issus de milieux socio-économiques et ethniques variés.

LA RÉUSSITE

L'école priorise l'acquisition des connaissances et le développement des compétences de l'enfant, tout en conciliant le grand nombre d'élèves dans chaque groupe, les horaires atypiques et le temps réduit alloué à l'enseignement des différents domaines disciplinaires.

L'école du Sacré-Coeur offre l'enseignement de la musique et des arts, dans des contextes diversifiés. Durant son parcours l'élève aura la chance de jouer deux instruments, soit un instrument à corde (violon ou violoncelle) et le piano. De plus, l'élève complétera sa formation artistique grâce à des cours d'expression musicale (théorie, solfège, formation auditive, chant), de danse créative et d'art dramatique.

Par son programme enrichi en musique, l'école du Sacré-Coeur vise la réussite de tous ses élèves. Par conséquent, l'école se préoccupe de donner la meilleure formation possible et par le fait même de permettre à l'enfant d'atteindre un haut degré de réalisation dans le développement de ses compétences. Il est à noter que l'ensemble de nos élèves atteignent déjà les cibles de réussite proposées dans le plan d'engagement vers la réussite (PEVR) de la Commission scolaire de la Région de Sherbrooke.

Orientations culturelles :

L'école du Sacré-Coeur, avec les orientations spécifiques de son projet éducatif, joue un rôle actif au regard de la culture. Afin de respecter les orientations du projet éducatif de l'école et le programme de formation de l'école québécoise, les élèves assistent et participent régulièrement à des activités culturelles. Ils deviennent ainsi des citoyens plus ouverts et plus enclins à participer à la vitalité culturelle de leur région et de la société.

L'école du Sacré-Coeur est une école primaire dont la vocation particulière en arts est reconnue officiellement par le ministère de l'Éducation (MEES). Ce programme particulier de formation en arts est un projet pédagogique visant à enrichir la formation de base dans les quatre disciplines artistiques : la musique, les arts plastiques, la danse et l'art dramatique. Ce programme met en valeur la place des arts et, plus particulièrement, de la musique dans la formation générale des jeunes.

Par sa vocation particulière, l'école du Sacré-Coeur entend promouvoir une vie culturelle active et de qualité en encourageant la tenue d'activités à caractère culturel pour les élèves et, par le fait même, pour les parents et le personnel de l'école.

Tout au long de leur cheminement scolaire, les élèves seront appelés à jouer un rôle actif dans la réalisation de certains projets culturels dont les différents concerts, les pièces de théâtre et le spectacle-école intégrateur présenté chaque année. Afin de compléter le programme de formation particulier en art, les élèves vivront des événements culturels dans l'école mais aussi à l'extérieur de l'école, dans des salles adaptées à la présentation de concerts ou de spectacles pour un large public.

Régulièrement, les élèves seront mis en présence d'activités culturelles présentées par des professionnels afin d'atteindre les objectifs visés par notre programme, tels que reconnus par le MEES. Les élèves développeront leur sens critique et ils cultiveront le plaisir, le goût et l'habitude de participer à des événements artistiques et culturels. Ils s'impliqueront dans des ateliers de création, où ils seront tour à tour spectateurs et auditeurs, et ils fréquenteront des lieux culturels variés.

Par les arts et la culture, ils développeront des aptitudes et des compétences intellectuelles, personnelles, sociales et artistiques. Ils en retireront des bénéfices qui enrichiront leur vie d'enfants et, plus tard, d'adultes. Ils deviendront des citoyens plus ouverts et plus intéressés à participer à la vitalité culturelle de la société.

Un comité Arts et culture école coordonnera les activités et s'assurera de la vitalité de la culture à l'école du Sacré-Cœur.

Santé et bien-être

Une grande attention est apportée au bien-être de nos élèves. De nombreuses activités en lien avec le développement de saines habitudes de vie sont offertes à l'école. Nos élèves auront l'opportunité, tout au long de leur parcours, d'être exposés à une variété d'activités physiques. Une programmation de cours hors-école et d'activités sportives est présente de la 1^{re} à la 6^e année.

Prise en compte des compétences en lien avec la vocation artistique

À l'école du Sacré-Cœur, connaissances et compétences sont appelées constamment à se renforcer mutuellement dans les nombreuses situations vécues par l'élève.

Par la pratique des disciplines artistiques, l'élève apprend à organiser son travail, à communiquer et à coopérer. Il travaille régulièrement en équipe : duos, petites formations, musique de chambre, regroupements divers en piano-cordes, chant-piano-cordes-percussions... Les activités artistiques l'amènent à exercer son jugement critique et à mettre en œuvre sa pensée créatrice. Ses expériences d'expression artistique comme interprète l'aident à structurer son identité.

Les technologies de l'information deviennent de plus en plus présentes dans les différentes disciplines artistiques. En musique, les pianos électro-acoustiques permettent de multiples possibilités orchestrales, d'arrangements et d'enregistrement.

Les locaux de musique de l'école du Sacré-Cœur (classes de violon, de violoncelle, de piano et d'expression musicale) ont vécu un tournage technologique important : des caméras de documents et des projecteurs multimédias. Ces changements technologiques permettent la projection de vidéos variées sur des spectacles, des concerts, des interprétations, des animations musicales... De plus, ces outils technologiques servent de moyen de RÉTROACTION pour les élèves, grâce à l'enregistrement et à la projection de ceux-ci.

Des équipements d'enregistrement, des violons et violoncelles électroniques, l'ajout de nouveaux logiciels témoignent de son ouverture aux changements technologiques et à l'utilisation de ceux-ci. En art dramatique, les élèves créent des productions multimédias.

Environnement interne

- Chaque classe est sous la responsabilité d'un enseignant titulaire, qui assure l'enseignement des matières et le développement des compétences prévues dans le PFÉO. L'enseignement de la musique et de la danse créative est donné par des spécialistes ayant reçu une formation pertinente à leur discipline respective.
- Dans la grille-horaire, 8 h 30 par semaine sont consacrées à l'apprentissage des arts : violon ou violoncelle, piano, expression musicale, danse créative, art dramatique et arts plastiques.
- À l'école du Sacré-Cœur, l'enseignement de la musique se caractérise par une approche collective. L'organisation des cours fait en sorte que l'élève est quotidiennement en contact avec ses instruments de musique.
- Qu'elles soient pédagogiques, culturelles ou sportives, les activités scolaires et parascolaires visent toujours l'atteinte du développement des compétences du PFÉO. Cette préoccupation tient de la volonté de réaliser pleinement notre mission : instruire, socialiser et qualifier les élèves.
- Les parents de l'école du Sacré-Cœur collaborent activement à la réussite scolaire de leur enfant.
- Étant donné l'organisation particulière de l'enseignement, le régime pédagogique qui diffère de celui des autres écoles primaires et le nombre limité de places disponibles aux Classes d'arts, le choix des élèves appelés à fréquenter l'école du Sacré-Cœur se fait par un processus de sélection éprouvé.

Enjeux liés à l'atteinte des objectifs	Objectifs CSRS	Cibles et indicateurs CSRS au 30 juin 2022 Sujets à changement en fonction des cibles du MEES	Situation actuelle de l'école	Orientation École	Objectifs ÉCOLE	Cibles et indicateurs école au 30 juin 2022
Réussite des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Accroître le nombre d'élèves* qui obtiennent un résultat supérieur à 66 % aux épreuves obligatoires du MEES en français et en mathématiques de 6^e année et en français de 4^e année. 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter de 5 % le nombre d'élèves obtenant un résultat supérieur à 66 % • Diminuer de 1,2 % le nombre d'élèves entrant au secondaire à 13 ans et plus* 	<ul style="list-style-type: none"> • Français 4^e : 89 % • Français 6^e : 86,2 % • Math 4^e : 97,6 % • Math 6^e : 86,9 % 	Porter une attention particulière aux facteurs de risque et aux facteurs de protection liés à la réussite, en s'assurant d'accorder de l'importance à tous les élèves qu'ils soient en réussite ou en situation de vulnérabilité.	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter de 5 % le nombre d'élèves obtenant un résultat supérieur à 66 % en français de 4^e année. • Augmenter de 5 % le nombre d'élèves obtenant un résultat supérieur à 66 % en français de 6^e année. • Maintenir le nombre d'élèves obtenant un résultat supérieur à 66 % en math. de 4^e année. • Augmenter de 5 % le nombre d'élèves obtenant un résultat supérieur à 66 % en math. de 6^e année. 	<ul style="list-style-type: none"> • 94 % des élèves de 4^e année obtiennent un résultat supérieur à 66 % en français aux épreuves obligatoires. • 91,2 % des élèves de 6^e année obtiennent un résultat supérieur à 66 % en français aux épreuves obligatoires. • Maintenir le % des élèves de 4^e année obtenant un résultat supérieur à 66 % en Math. • 91,9 % des élèves de 6^e année obtiennent un résultat supérieur à 66 % en math. aux épreuves obligatoires.
Bien-être de nos élèves	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que chaque établissement mette en place annuellement des actions favorisant le civisme, la citoyenneté numérique, l'inclusion sociale, la bienveillance et la prévention de la violence et de l'intimidation, et s'assurer que chaque élève participe à au moins une activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter le nombre d'actions • 100 % des adultes et des élèves se sentent en sécurité à l'école 	<ul style="list-style-type: none"> • 46 % des élèves sondés ne se sentent pas en sécurité sur la cour d'école. • Formation préventive sur l'utilisation des réseaux sociaux. • 62 % connaissent la démarche sur la gestion des conflits. • Semaine de la bienveillance. • Diffusion et mise en place de notre PALVI. 	Assurer que nos actions sont connues et reconnues pour favoriser un climat sain et sécuritaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter le sentiment de sécurité chez nos élèves. • Maintenir les actions sur la résolution des conflits entre les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • 100 % des élèves et des adultes se sentent en sécurité à l'école sur la cour d'école (aménagement physique). • 100 % des élèves utilisent les stratégies de résolution de conflits.

L'équilibre dans les différentes activités de saines habitudes de vie	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que chaque établissement poursuive ses efforts dans la promotion d'un mode de vie équilibré tant au plan physique que psychologique, tel que prévu dans la Politique portant sur les saines habitudes de vie de la CSRS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter de 40% le nombre d'écoles qui atteignent l'objectif de 60 minutes d'activité physique par jour 	<p>Offre actuelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont 180 minutes de cours d'éducation physique aux 10 jours. • 30 minutes de temps à l'extérieur sur l'heure du midi. • Manque de temps pour dîner. • 2 projets « cours hors-école » pour chaque degré. • Défi Moi j'croque. • Animation dans la cour d'école (midi). • Manifestations sportives. <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'anxiété chez plusieurs de nos élèves (12 % des élèves sondés). • Temps du dîner amputé par la récupération. • Calendrier d'activités chargé. 	<p>Assurer que nos actions soient connues et reconnues pour favoriser un mode de vie sain et équilibré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser et promouvoir le développement des saines habitudes de vie. • Diminuer le niveau d'anxiété chez nos élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintien des actions actuelles. • Récréations organisées et animées. • Nos élèves sont moins anxieux (sondage). • Des aménagements permettant aux élèves d'avoir un horaire adéquat pour dîner. • Calendrier d'activités et d'évaluations mieux réparties.
	Enjeux école : Développement artistique de l'élève					

			<ul style="list-style-type: none"> • Baisse de l'intérêt pour l'apprentissage de la musique à partir de la 4^e année. (sondage effectué) • Une activité parascolaire en musique. 	<p>Assurer le développement musical de nos élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Augmenter l'intérêt pour la musique, particulièrement à partir de la 4^e année. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un plus grand nombre d'élèves aura développé un intérêt pour l'apprentissage de la musique. (Sondage sur l'intérêt). • Augmentation des inscriptions aux activités parascolaire
--	--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Parents peu outillés pour accompagner lors de la pratique instrumentale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fournir aux parents un outil d'accompagnement pour les pratiques instrumentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un outil est proposé aux parents et ils se sentent mieux outillés pour accompagner leurs enfants.
--	--	--	--	--	--	---

Enjeux école : Appartenance et engagement

			<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs activités d'appartenance. • Certaines périodes de l'année plus achalandées. • Sorties et spectacles appréciés par une majorité des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer l'appartenance et l'engagement des élèves et du personnel à l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir un sentiment d'appartenance et d'engagement à l'école. • Favoriser l'implication de tous dans les activités d'appartenance. • Assurer une meilleure répartition des activités tout au long de l'année. 	<ul style="list-style-type: none"> • On observe un plus grand engagement des enseignants dans les activités d'appartenance (présence, participation). Portrait de la situation en lien avec l'implication. • Élaboration d'un plan d'action en lien avec le portrait de situation (élèves et membres du personnel). • On observe un plus grand engagement des élèves. • Activités bien réparties tout au long de l'année.
--	--	--	--	--	--	---

Enjeux école : Communication

			<ul style="list-style-type: none"> • Manque d'efficacité dans la structure de fonctionnement et de communication des comités. • Confusion dans l'attribution des dossiers des directions. • Problèmes de transfert de l'information sur les élèves entre les membres de l'équipe-école. • Les parents aimeraient être informés plus rapidement quand leurs enfants ont des difficultés (sondage). 	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer une meilleure communication interne et externe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer la communication entre les membres du personnel. • Communiquer plus rapidement avec les parents d'élèves en difficultés. • Améliorer les communications aux parents en lien avec les difficultés de leurs enfants. • Améliorer le transfert de l'information entre les membres de l'équipe-école. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le calendrier est en place et est utilisé. • Les mandats des directions sont affichés et connus. • Les parents sont satisfaits de l'information reçue (sondage). • Les membres du personnel sont satisfaits du transfert d'informations (minis sondages périodiques 3 fois dans l'année).
--	--	--	---	---	--	--